

عاشق الكوميكس

مع العدد هدية

سباق دورى. موكى



ميكى

الشمس ٥٠ مليماً

العدد ٧٢٢ - ٢٠ فبراير ١٩٧٥





# ميكى

مجلة أسبوعية  
تصدر عن مؤسسة  
دار الهلال

رئيس مجلس الإدارة  
**فكري أباطة**

نائب رئيس مجلس الإدارة  
**صالح جودت**

رئيسة التحرير  
**عفت ناصر**

مديرة التحرير  
**رجاء عبد الناصر**

سكرتير التحرير  
**اسكندر الساس**

الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى -  
٥٢ عددا - في جمهورية مصر  
العربية وبلاد اتحادى البريد  
العربى والافريقى ٢٥ قرشا  
صافا - فى سائر انحاء العالم  
١٢ دولارا او ٥ جنيهات  
استرلينية - والقيمة تسدد  
مقدما لقسم الاشتراكات بدار  
الهلال - فى جمهورية مصر  
العربية والسودان بحواله  
بريدية - فى الخارج بشيك  
مصرفى لأمز مؤسسة دار  
الهلال - الاسعار الموضحة  
اعلاه بالبريد العادى وتضاف  
رسوم البريد الجوى والسجل  
على الاسعار المحددة عند  
الطلب .

© 1974 W. Disney Productions  
Mickey No. 722 - 20.2.1975



حكمة

ليست العظيمة فى الا  
تسقط بل فى ان تسقط لم  
تنهض من جديد .  
نعمان زكارى - دمشق

فى المسابقة الفنية « فكر .. وفن » فاز الصديق  
« علاء محمد دويدار » الاسكندرية .. بشطرنج  
كرة القدم عن الرسم - وفاز الصديق مصطفى عبد  
الفتاح - المحلة الكبرى - بجائزة انتصار الجيش -  
عن الفوايز .

مسابقة الكلمات المتقاطعة

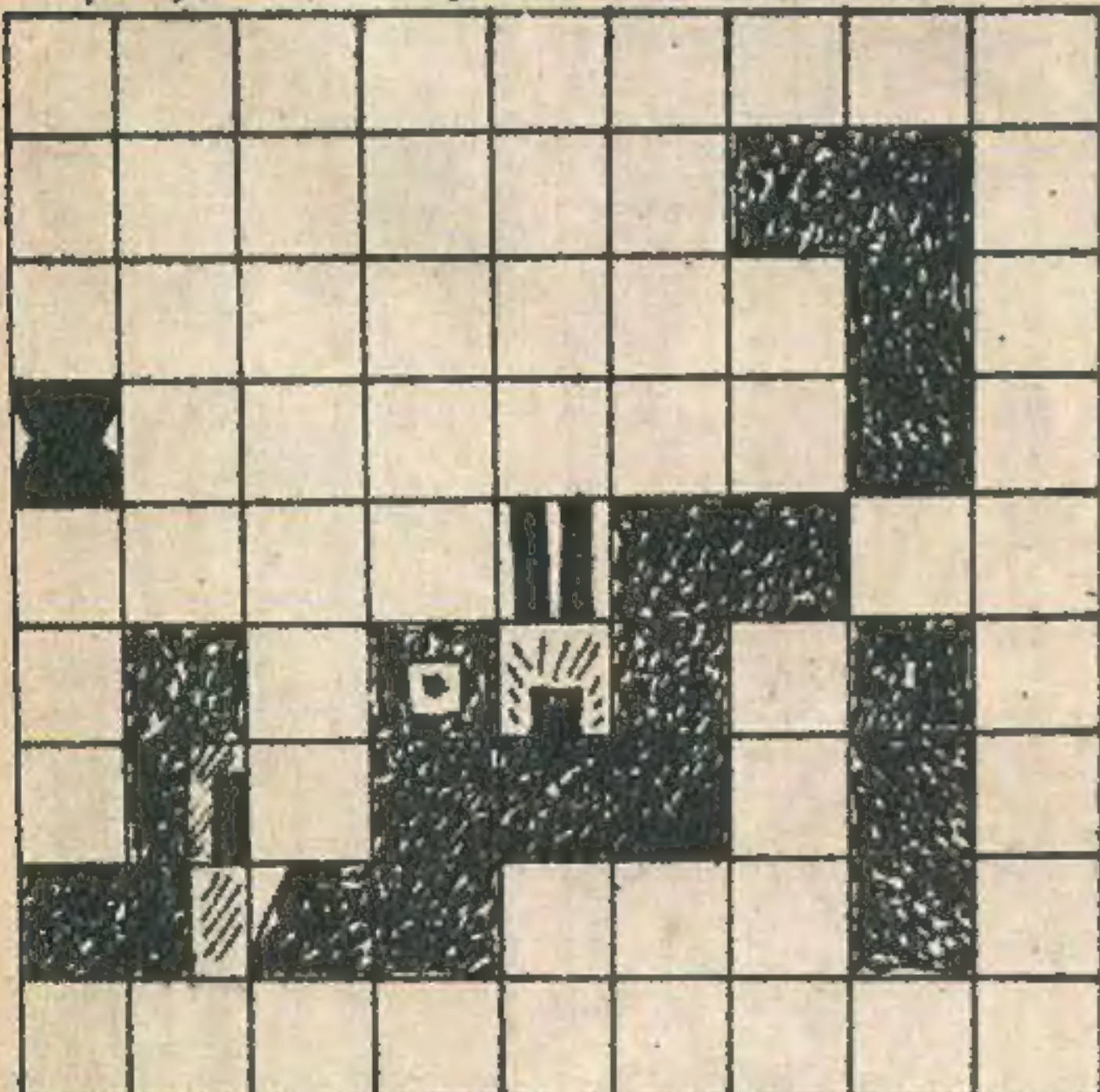
فى مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا  
الاسبوع نهىء الفائزة الاولى « وفاء رفعت عبد  
الخالق » امباة وفازت بمجلد ميكى - كما فاز  
الاصدقاء : ملاك لويس ابو سيف - الاسكندرية -  
بثلاث قصص - مؤنس محمد السلى - دمشق -  
بقصتين - سلوى عبد اللطيف - الخرطوم جنوب -  
بقصة - محمود ابو السعود - الخليفة - مجموعة  
طوايع - بدير يوسف اللقانى - كفر الشيخ -  
مجموعة طوايع .

فوازير

● سفينة راسية فى  
ميناء ، ولها سلم تحت  
سطح الماء بمسافة ٤  
امتار .. فاذ كانت  
المياه تنخفض متسرا  
واحدا كل دقيقة لى  
الجزر .. فبعد كم  
دقيقة يظهر السلم  
فوق سطح الماء ؟

● لديك ساعتان ..  
احدهما تقدم عشر  
دقائق .. والاخرى  
تؤخر عشر دقائق ..  
فكيف تعرف التوقيت  
الصحيح ؟  
مصطفى ايمن عبد الفتاح

٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



افلتا :  
١ - زميم عربى شقيق .  
٢ - قام به جنودنا فى  
السادس من اكتوبر  
« معكوسة » ٣ - قصة  
« لنجيب محفوظ » .  
٤ - كلمة ليلماج « مبشرة »  
٥ - نبات عطري « معكوسة »  
٦ - ٧ يذاكر - ٨ - بمعنى  
رجاء . ٩ - دولسة  
افريقية .

واسيا :  
١ - منلوجنت مصرى  
خفيف الظل « معكوسة »  
٢ - حرف موسيقى -  
ظاهرة طبيعية ٤ - خفيف  
الظل - جمع « معكوسة »  
٥ - آلة موسيقية حديثة  
٦ - للتعريف « معكوسة » .  
٧ - نوع من الطيور

« معكوسة » ٧ - اشغالنا - ٨ - تعينى ٩ - بيت او منزل - حطم



# لغز نزلاء الفندق

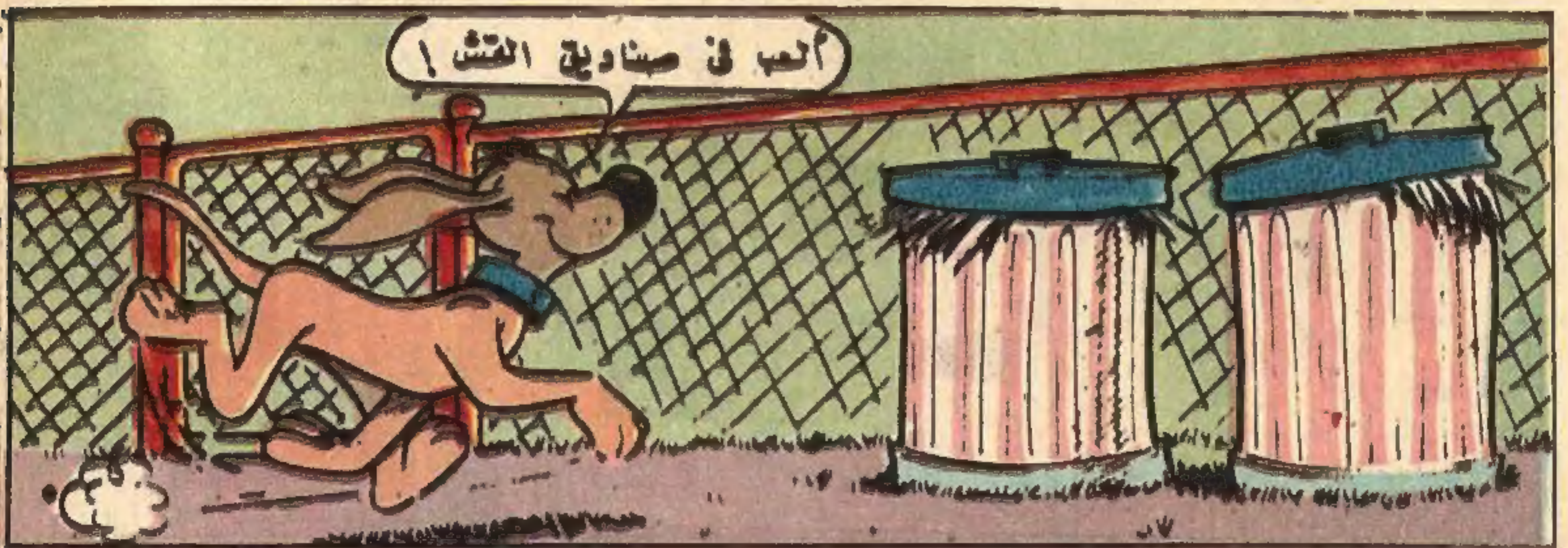
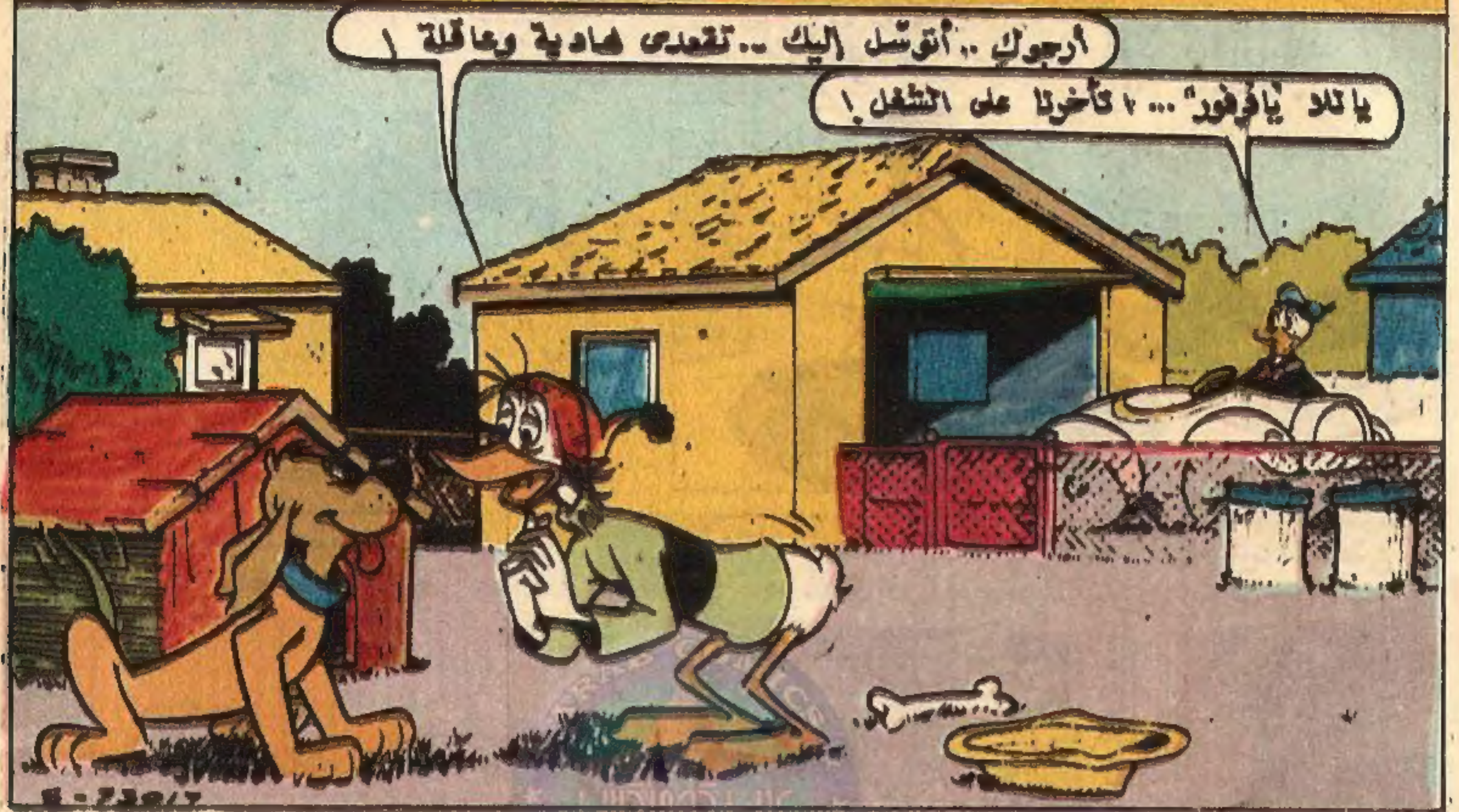
برقت من "فندق مصر"  
بالقصر مجموعة من الفارين  
والأدوات الفضية،  
والتي كانت السرقعة بعد  
أن غادر الفندق ثلاثة  
من الثوباء متوجهين  
بالقطار إلى القاهرة، واتصل مدير الفندق  
بالمفتش "عاطف" تليفونيا .....



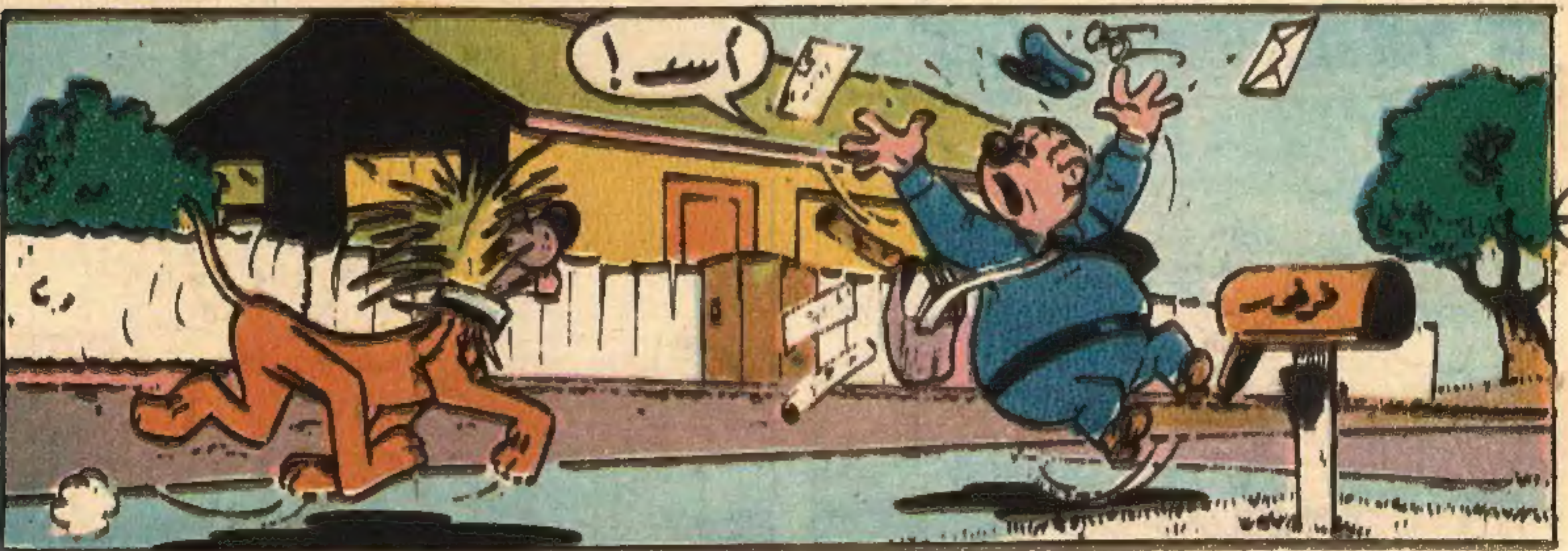
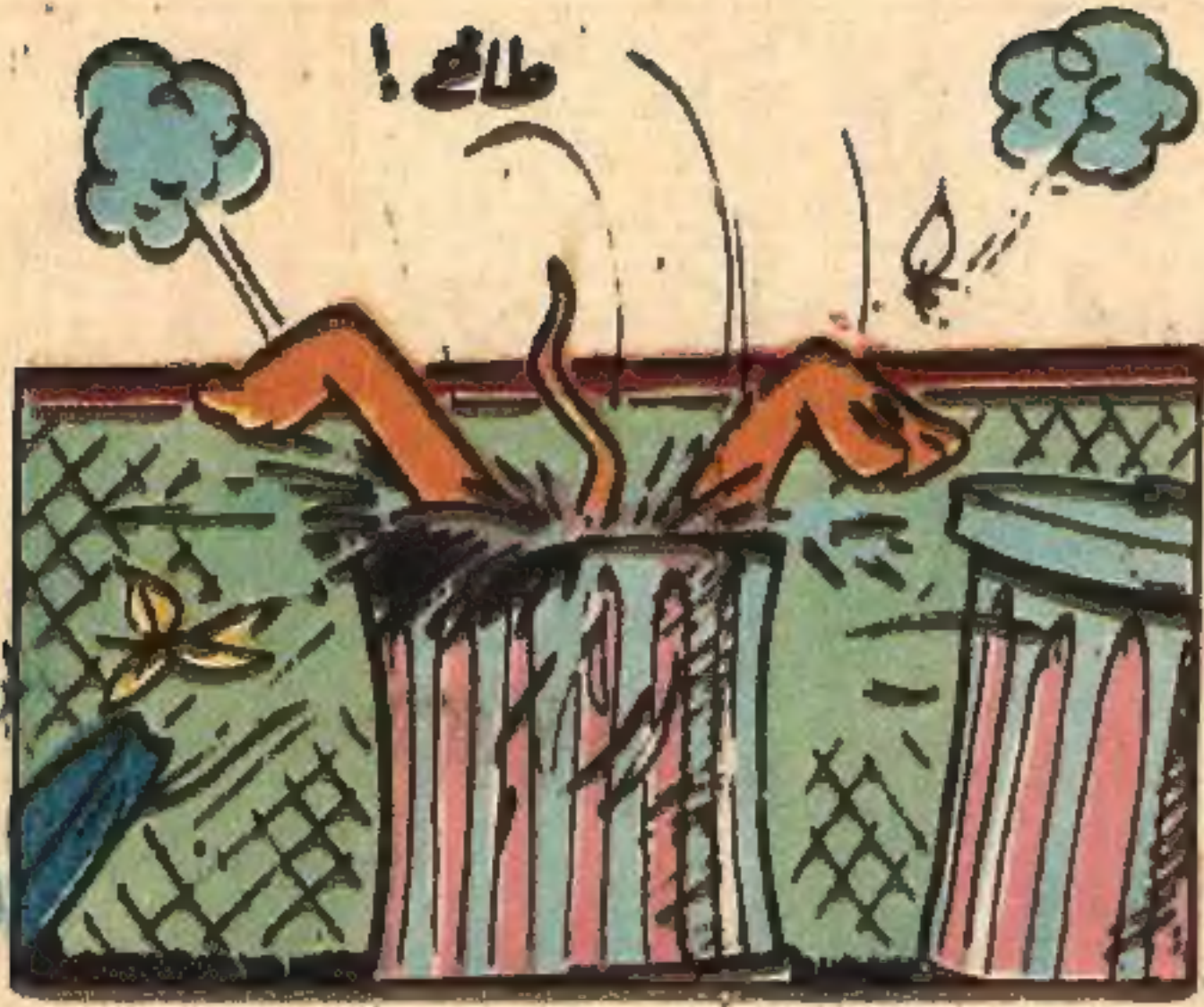
كيف استطاع المفتش التعرف على الجاني من خلال الأسماء؟ فكر جيداً وإذا لم تعرفه الحل فانتظر صفحة ٢٧



# أسد في الطريق!









الرجل ده خايف متي ليه ؟



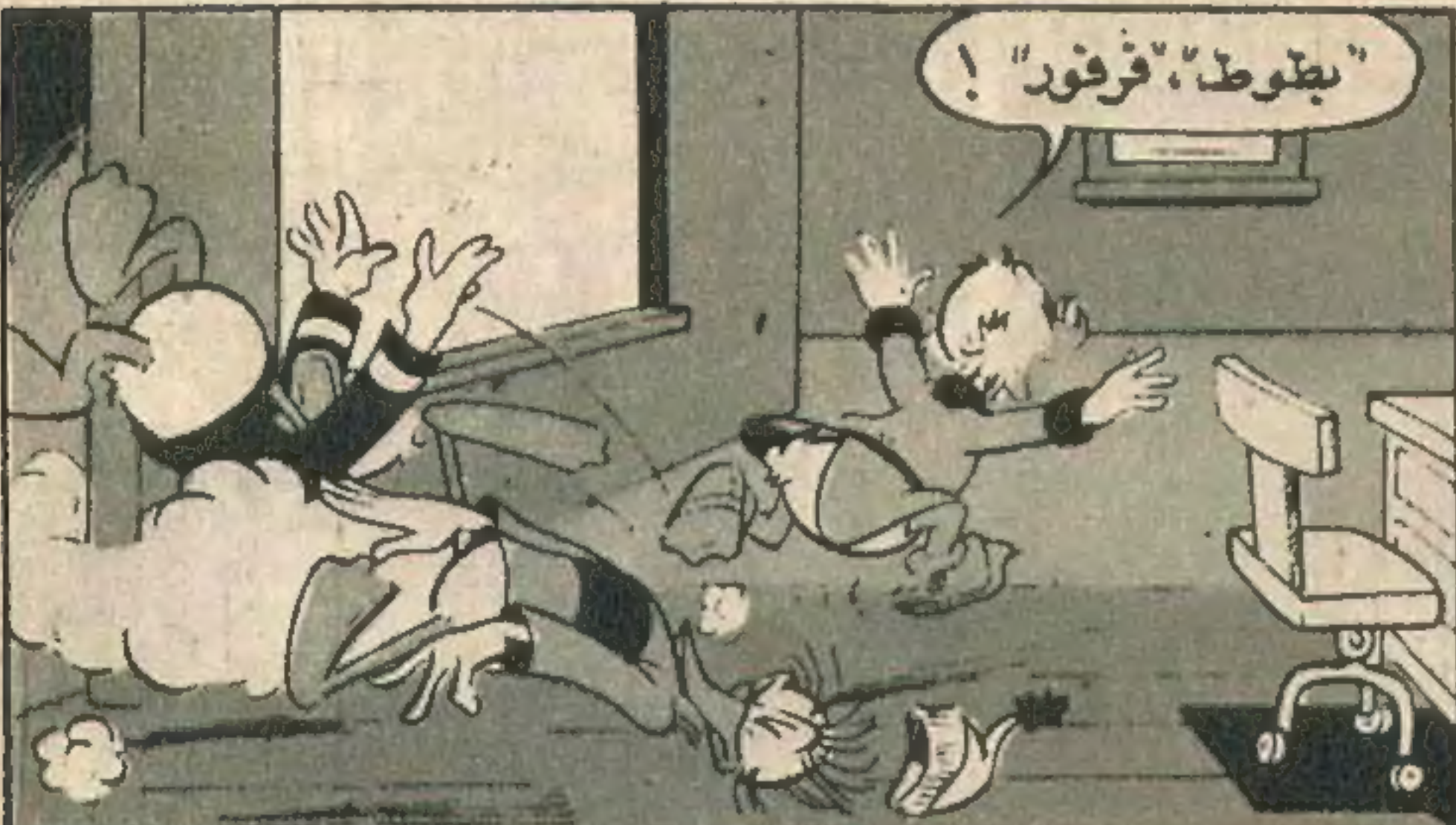
النجرة ! الأسد !



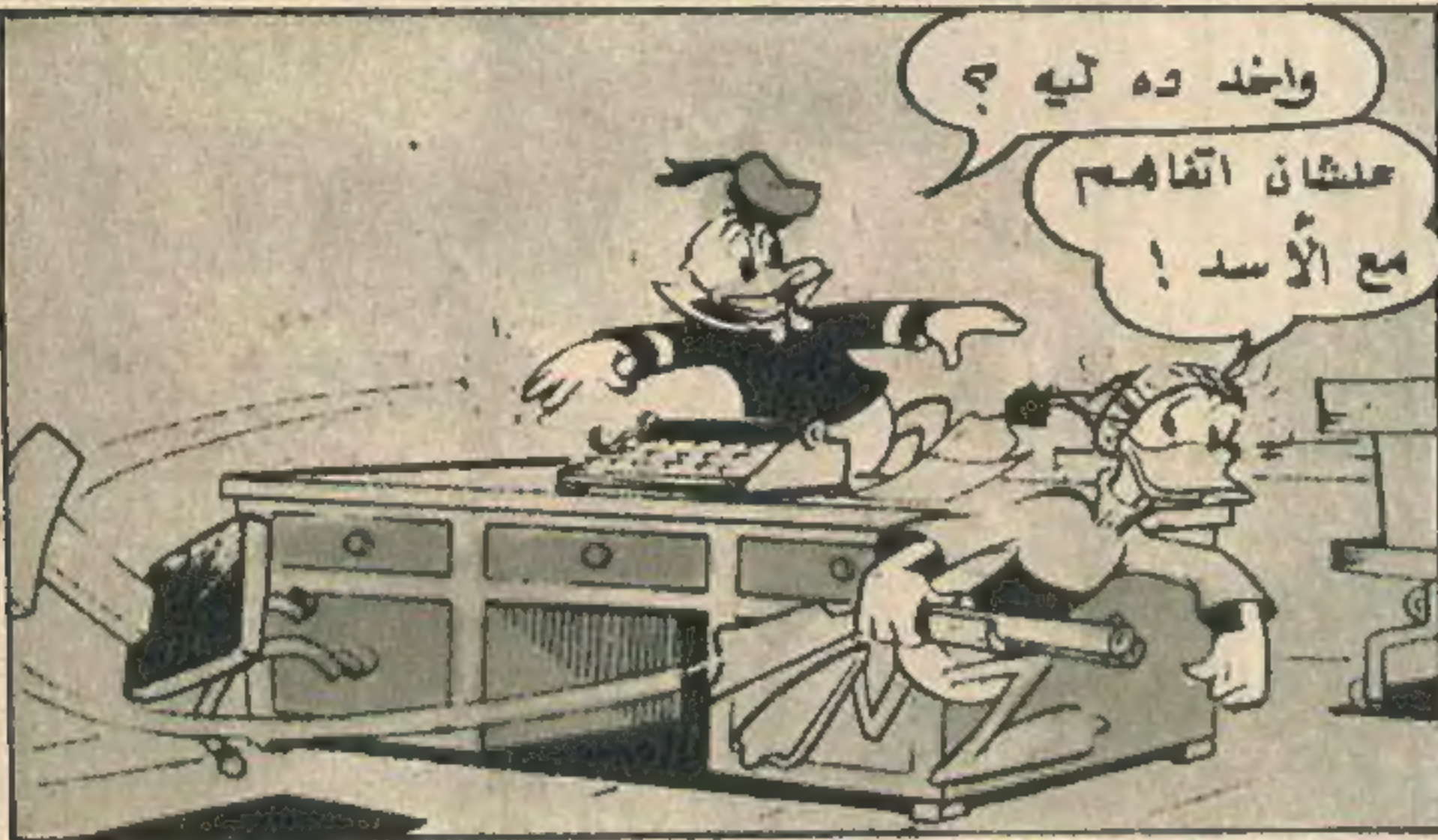
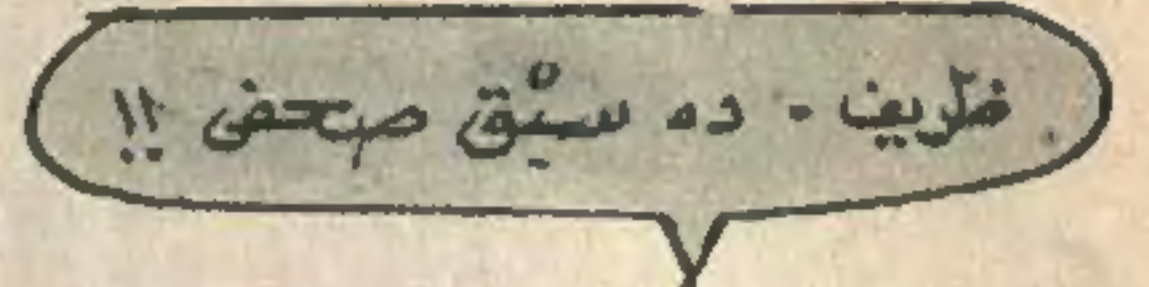
بعد قليل

بتقول أسد بيتفصح في شوارع المدينة ؟!

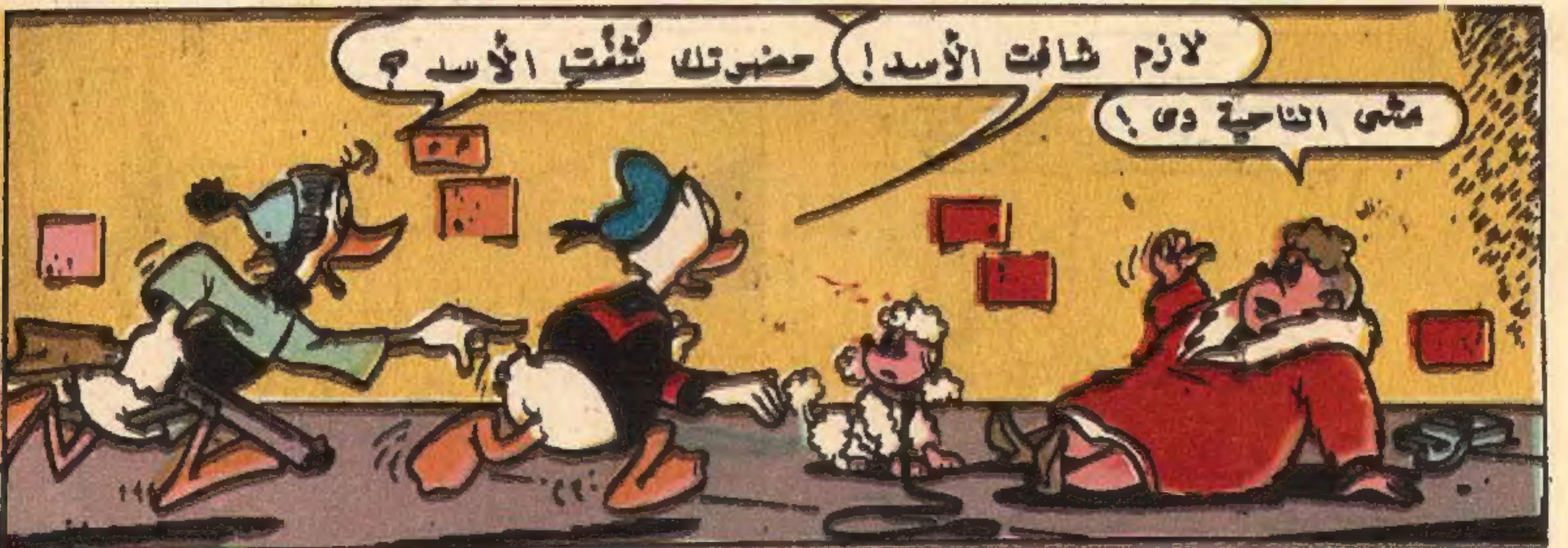
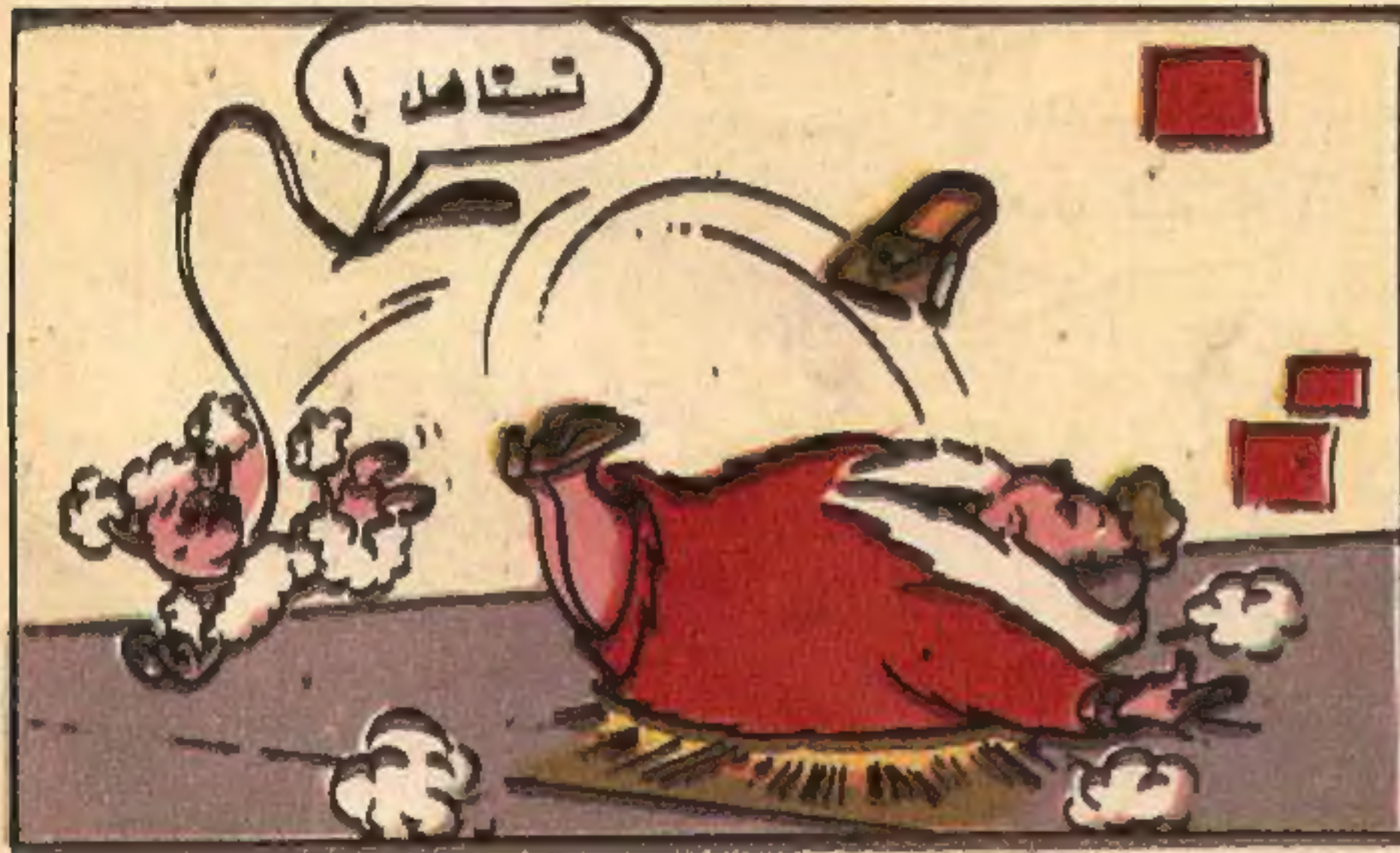
ياتري أسد حقيقي ؟ مش عارفت !



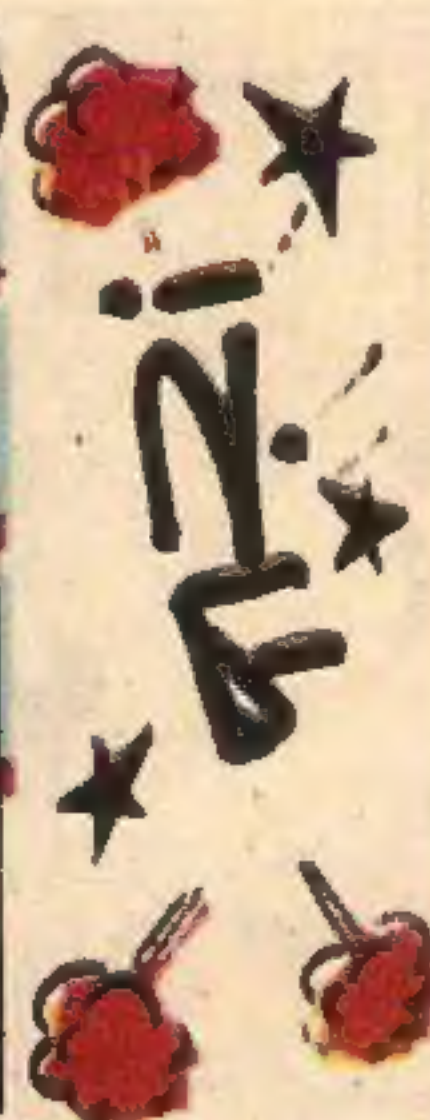
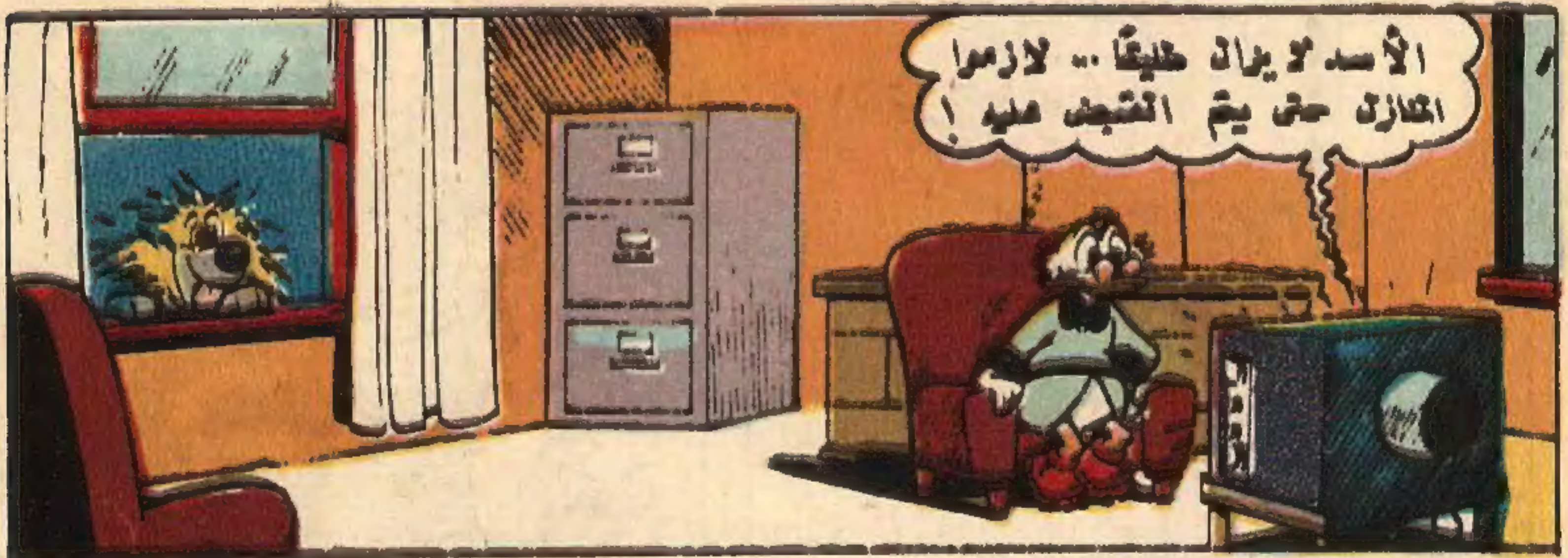




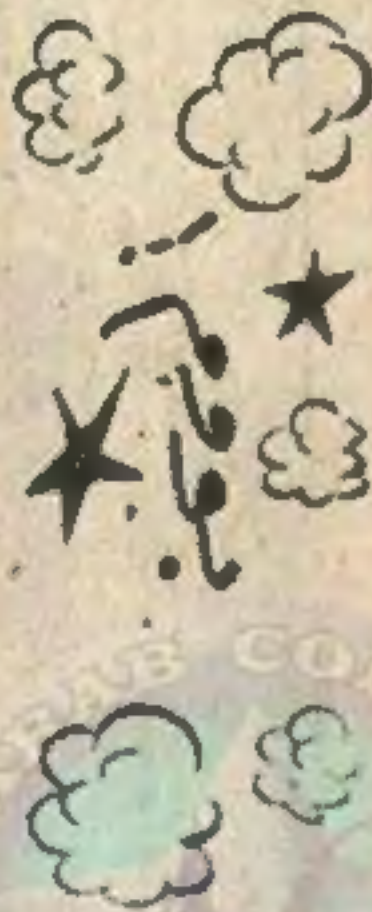
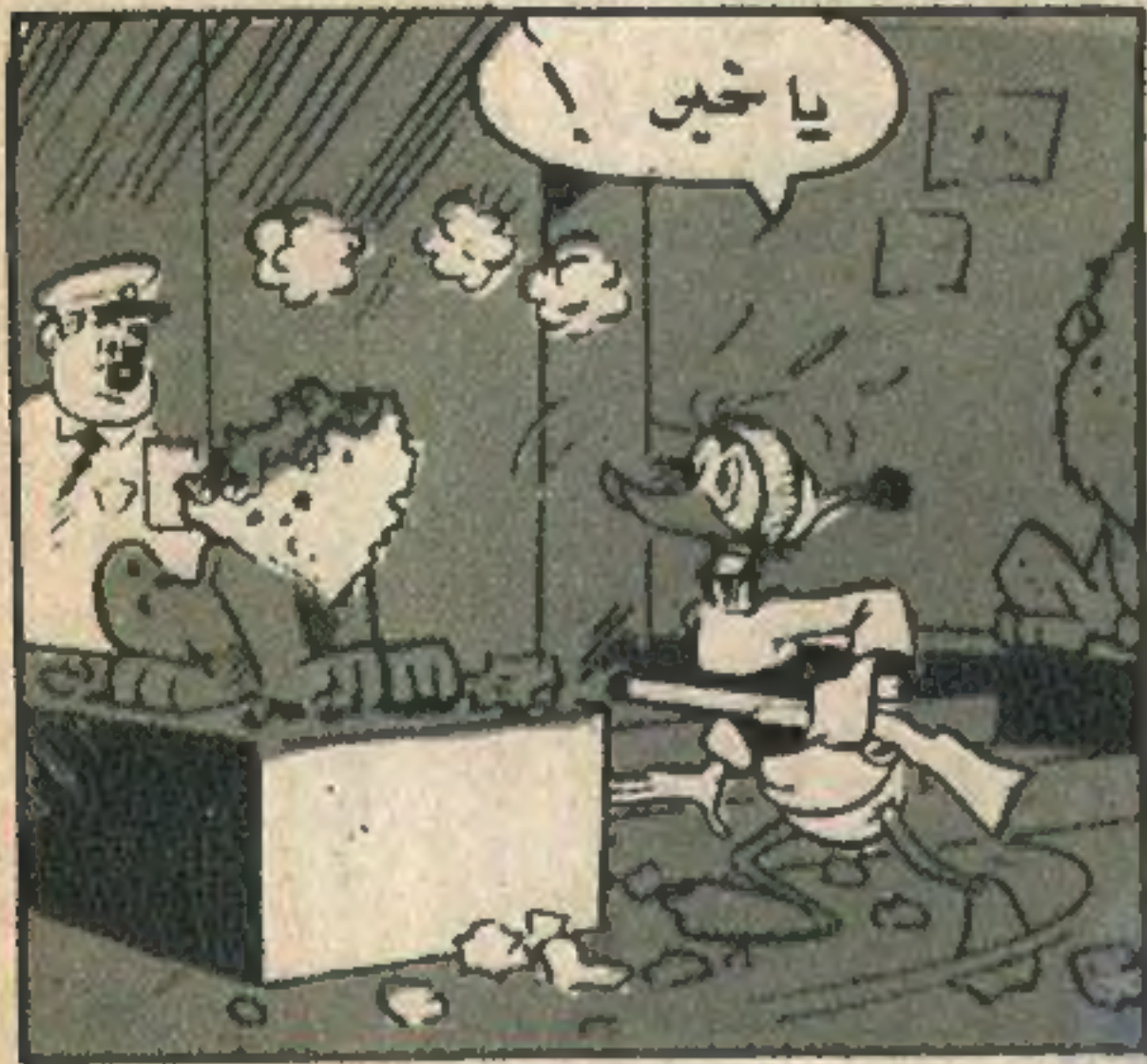
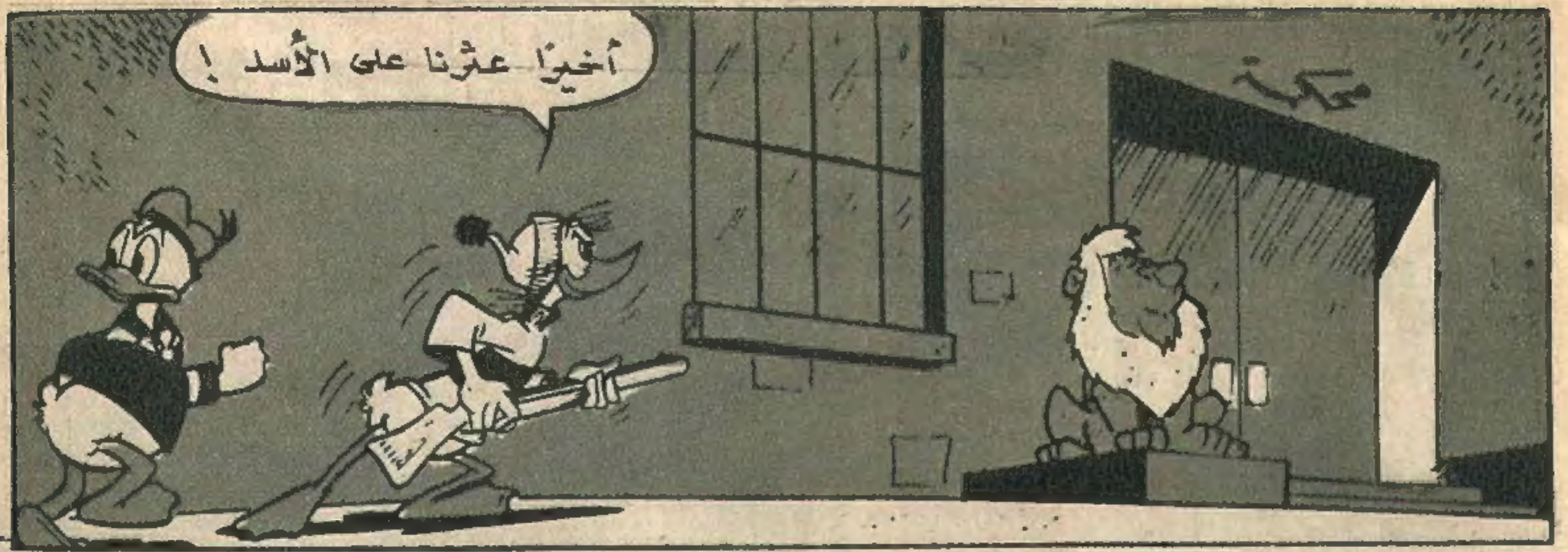










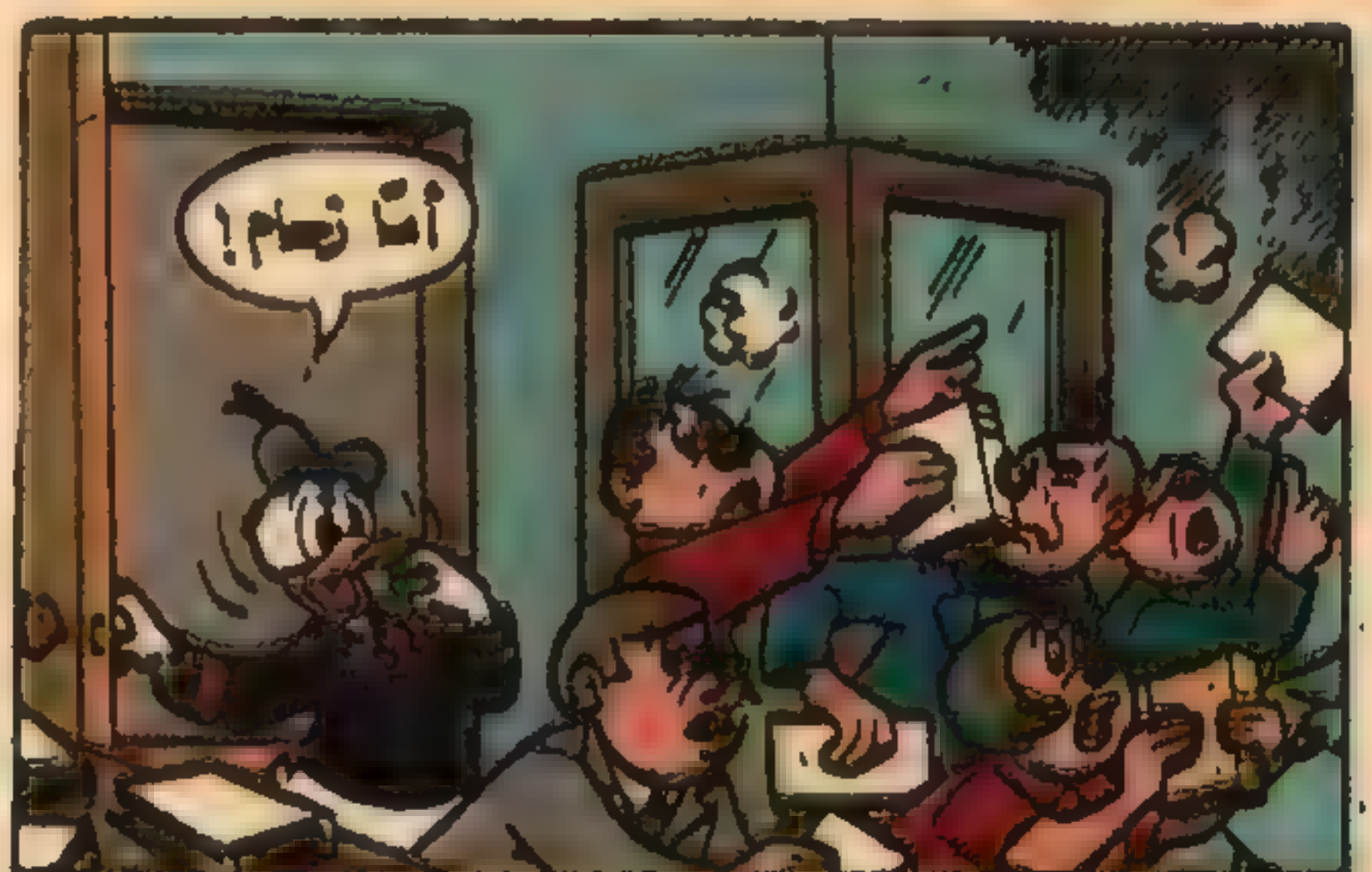




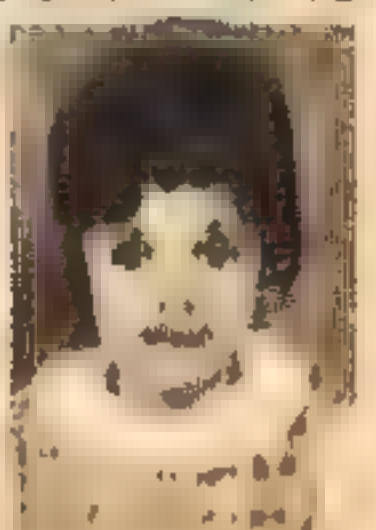
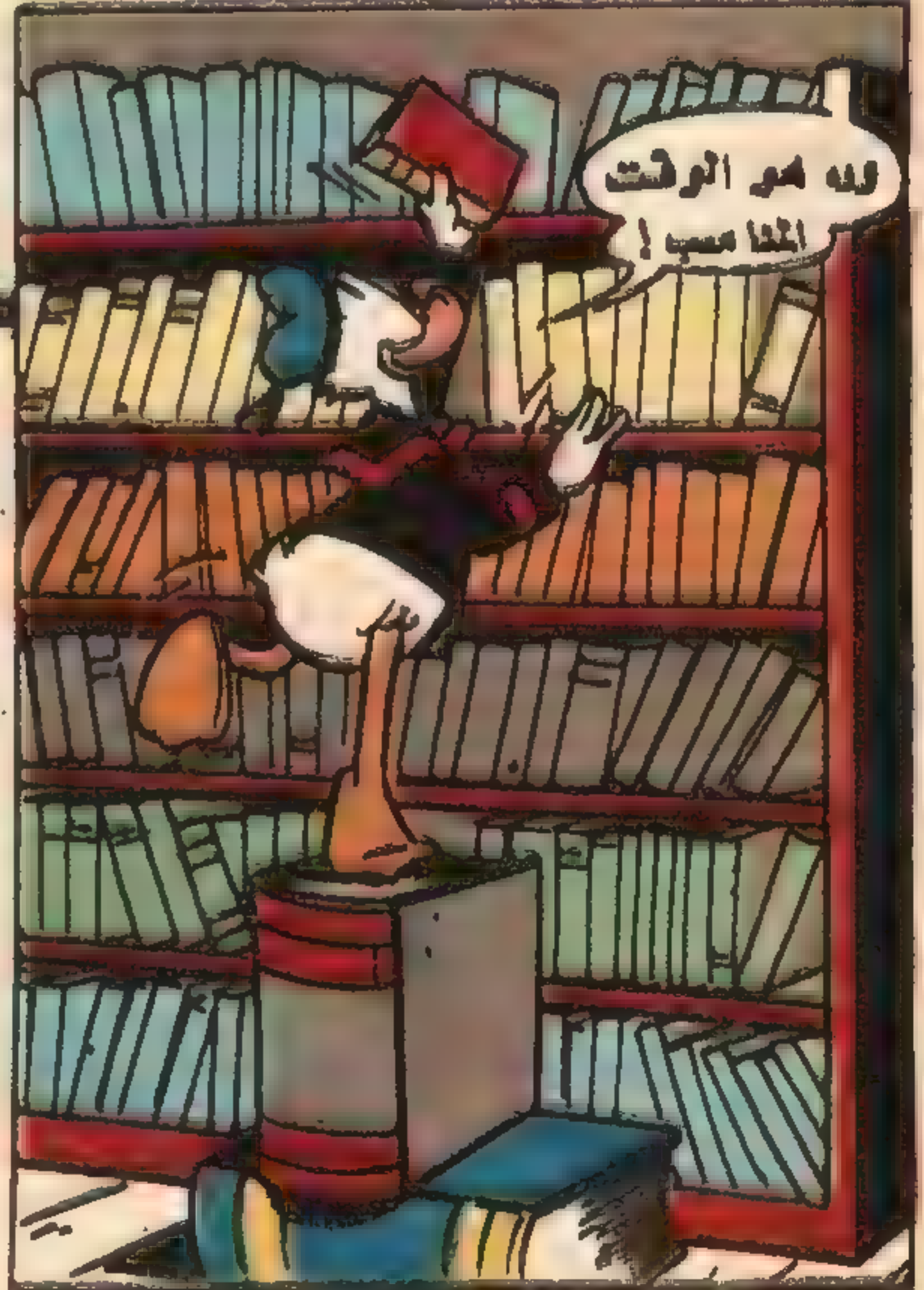




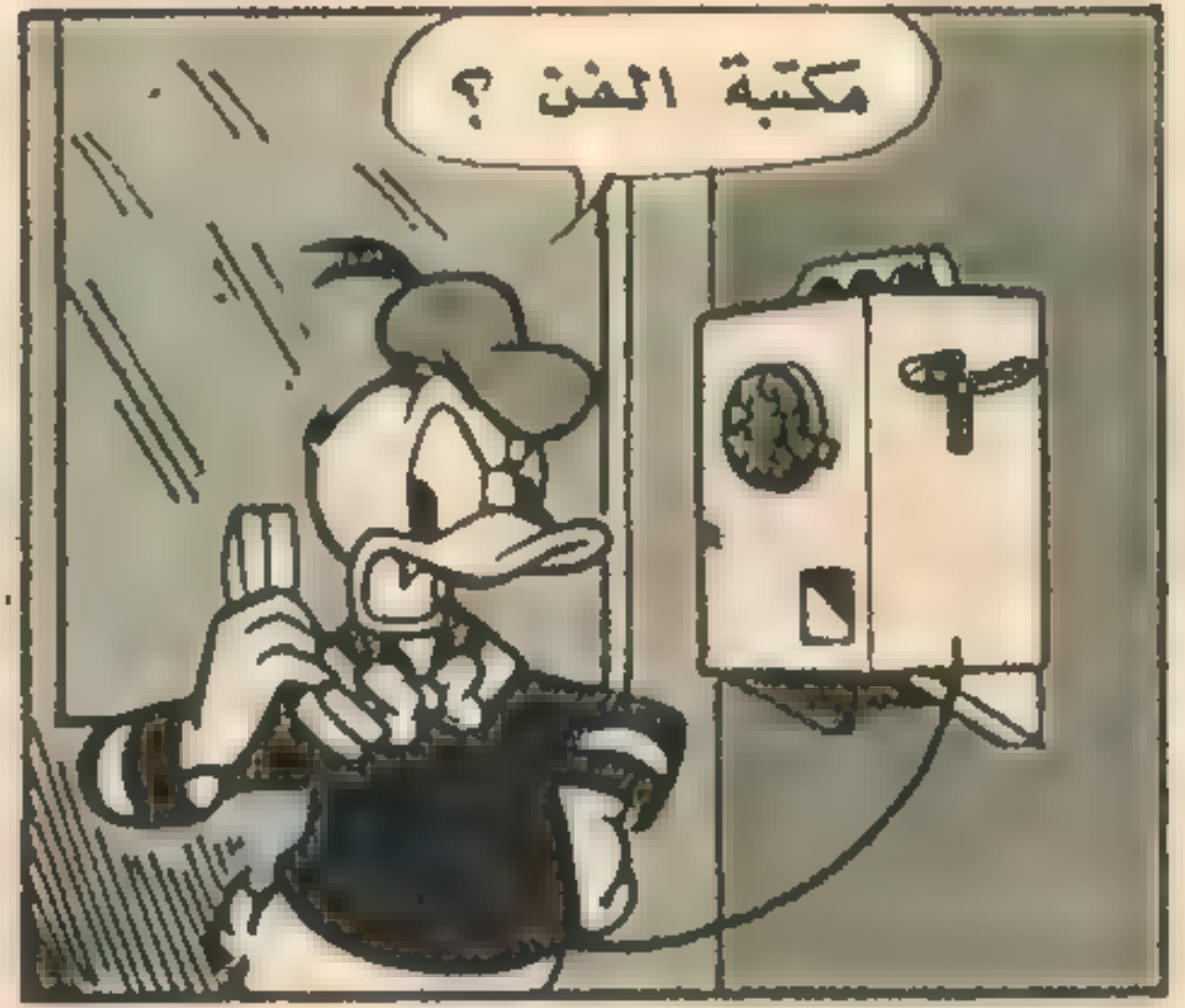
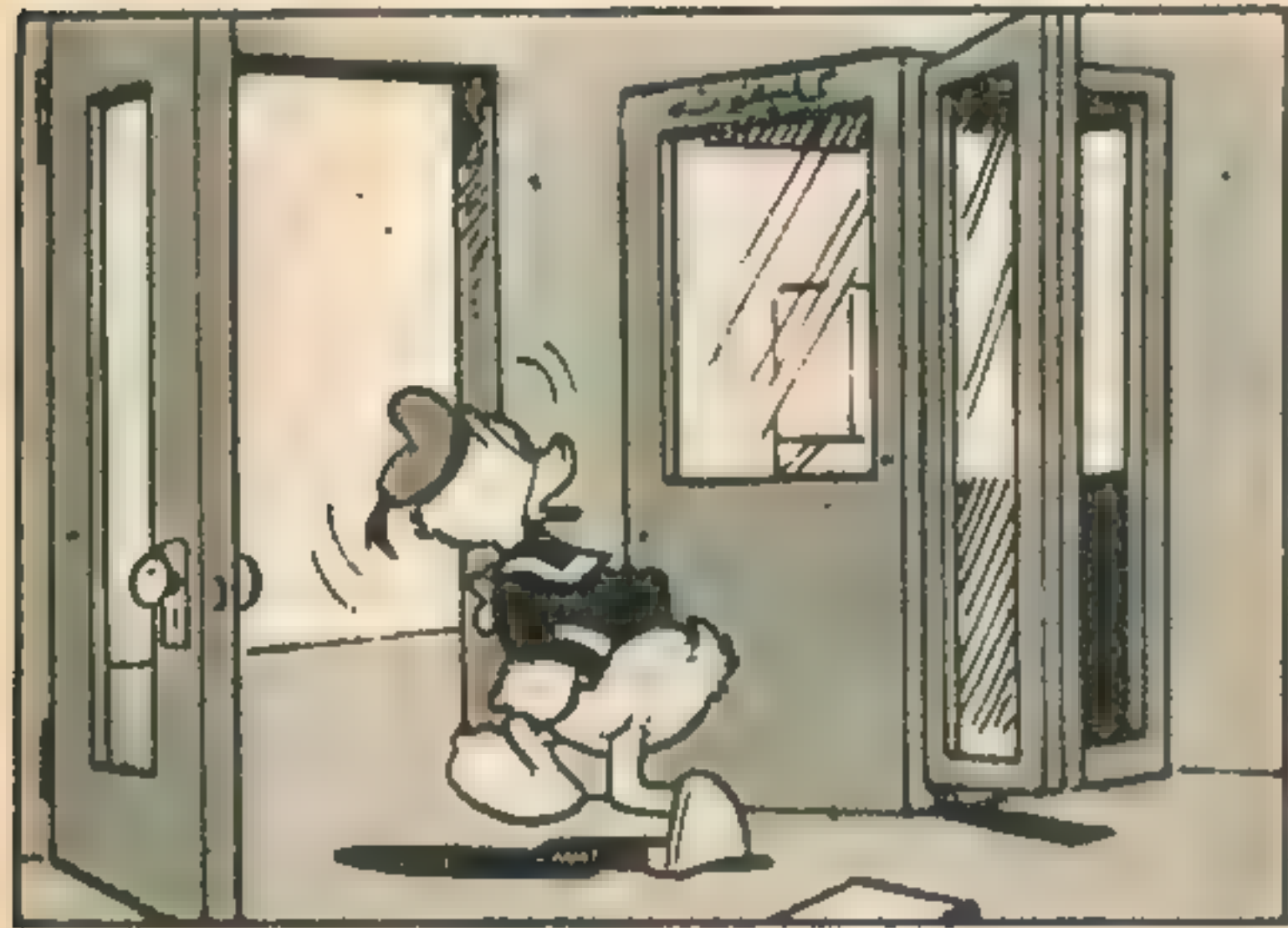
بسم الله الرحمن الرحيم





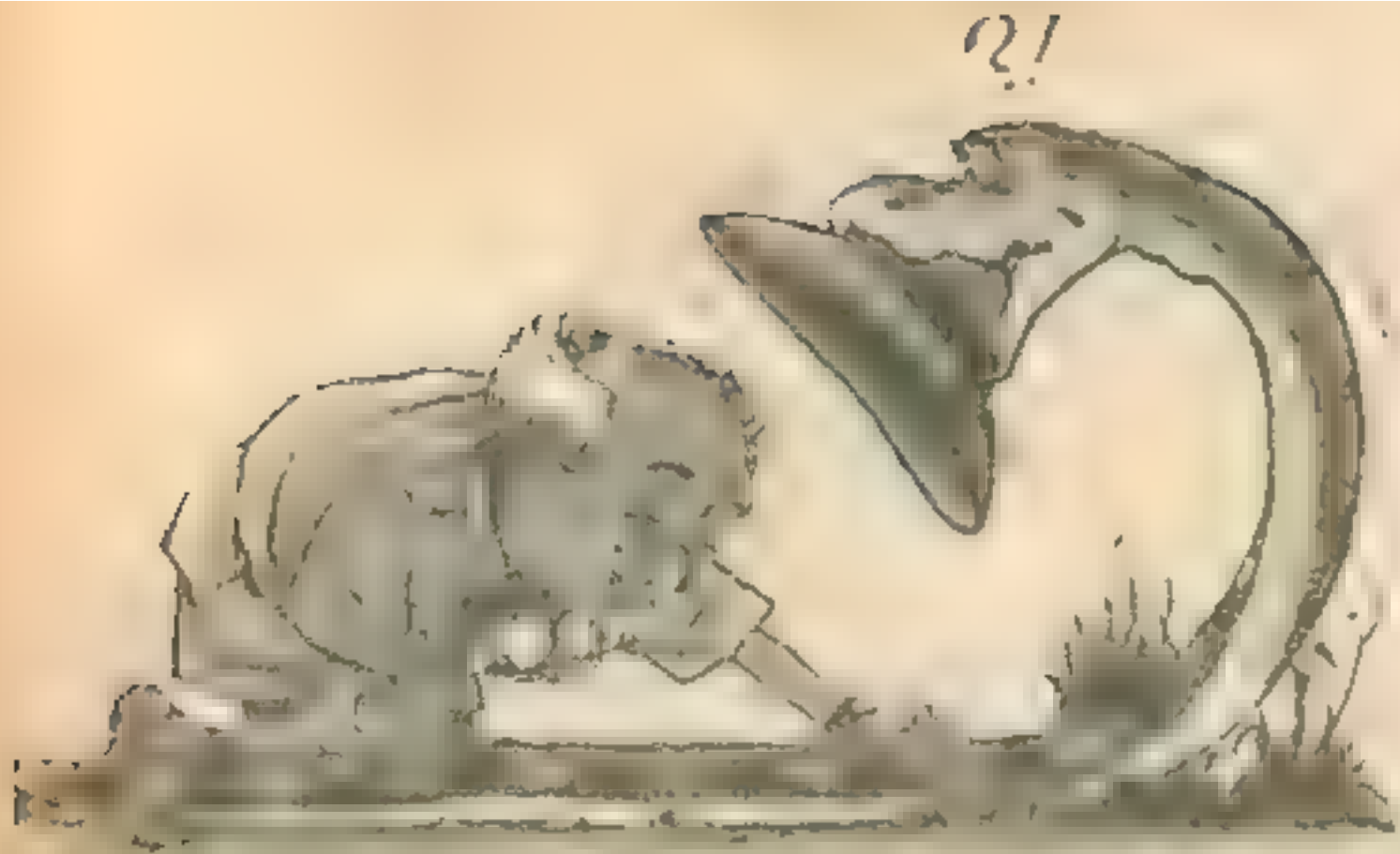






للمراسلة : احمد ثابت حزام - وحدة عباس - عدن الصفوى - بواسطة المدرسة الابتدائية - اجاليمن الديمقراطية





# مهفوفة

سافر ، هيمة « و » فريكيكو « و » قيام « الى استراليا لمقابلة  
الاستاذ « زوبع ملليمتر » وهناك التقوا بالاستاذ وبالكفجارو مهفوفة التي  
كان في جيبها ثقب كبير سقط من ابنها .  
وبدا الجميع البحث عن ابن « مهفوفة » واثنساء البحث توقف  
الاستاذ ليقبس شمسنا طويلا على الارض ظنه ذيل كفجارو عندما صرخ  
« فريكيكو » :

إذا كنت

الجيب

المفتوح

وجلس الاستاذ .. ووضع  
اخترامه بجانبه .. واقتربت  
طيور البجع رويدا .. رويدا ..  
واخذت تنظـر اليهما بعيولها  
الضيقة المملوءة بالفضول ..  
واقتربت الدائرة اكثر فاكثـر ..  
وقال الاستاذ « زوبع » :  
يكفى هذا .. هيا بنا ..

كاه « فريكيكو » يمسوت  
من الخوف .. فقه كان الاستاذ  
ملليمتر يقبس ذيل ثعبان ضخم  
كبير ..  
لم يتمالك « فريكيكو » اعصابه  
الا بعد ان سارا مسافة بعيدة  
وشاهد مجموعة غريبة من  
الطيور فسأل الاستاذ « زوبع »  
ما هذه الطيور .. هل هي  
بجع ..

ولكنه ما ان بدا يجمع الاته  
حتى اكتشف انه سجين في سجن  
من سيقان البجع وصاح الاستاذ  
يجب ان تلفت انظارها بشيء يثير  
فضولها .. هيا حتى تتركني .

قال زوبع : انها نوع خاص  
من طيور البجع .. وهي شديدة  
الفضول .. متأتى لتشاهدنا  
وتتفرج علينا ..





# مهفوفة ذات الحبيب الخشوف

أصرح د لريكيكر ، وضع حوله بعض الأصحابان والورود الزاهية . ويرقص رقصة سريعة حتى لفت نظر د البهجات ، اليه . فاقتربت منه . واطلقت صراخ الاستاذ د ملليكر .

بينما كان هذا يحدث . . . كانت د هيام ، ومعها د هيمة ، و مهفوفة ، قد وصلوا إلى منطقة غريبة . . . وصاحبت د هيام ، بداهة : انظر هذه اشجار ثلث حشائش . . . عجيبة . . . البس كذلك ؟

قال د هيمة ، منمجرأ : وما هو الحبيب في ذلك ؟ الحشائش ثلثت فوق الشجر . . . هذا كل شيء . . . اليوم الآن ان نجلس ونأكل . . . لانا اكاد أموت جوعا . . .

وجلس د هيمة ، وهو يمسك يديه مسجدا ، يفكر في طعم الطعام . . . بينما مدت د هيام ، يدها إلى جيب د مهفوفة ، . . . ولكن . . . ماذا وجدت . . . لا شيء . . . صراخ فقط . . . الحبيب فارغ . . . لقد سقط الطعام كله من جيب د مهفوفة ، الخشوف وهي لا تشعر بشيء . . .

وصرخ د هيمة : . . . لا . . . لا . . .

لقد ثعبت من د مهفوفة . . . نحن نفسي الوقت في البحث عن أينما الخشوف . . . ثم تعلم ذراعي بسببها وماذا حسنا من الجوع ، لأنها لا تفهم . . . لن أستر . . . سأمر إلى بلدي . . .

في اللحظة التي امتدأ لها لبعضي سمع صوتا . . . وبرغم غضبه فان فضوله دفعه لأن ينظر حوله . . . وبجانبه تماما . . . وجد « كاتجار ، صغيرا . . . وصرخ : وجدته . . . وجدته . . . ونجسري لومعه . . .

ولطهرت اليه د هيام ، بسعادة . . . فصبغ بطن الرحلة . . . وفي اللحظة التي احتضن فيها الكاتجار الصغير اندفعت اليه كاتجار ضخمة . . . ولم يشعر د هيمة ، بظلمته الا وهو يهتز بشدة . . . ثم تلقى كلمة قوية . . . ثم اخرى . . . ثم ثالثة . . . والكاتجار الصغير سعيد بالنظر ، ويقلد الكبير ، وكأنه في مبالاة للملاكمة . . . فحسم يكن د هيمة ، يعرف أن رياضية الكاتجار المفضلة هي الملاكمة . . .



على الارض استلقى د هيمة ، . . . وجهه أزرق وأصفر من اللكمات . . . ولم يكن قد أفاق من دهشته عندما سمع صوت ضحكة . . . وقال بصوت ضعيف : كيف تضحكن مني يادها . . . قالت : ولكني لم أضحك . . . يا د هيمة ، . . . انك تظن ذلك

وأخذت تضمد جراحه . . . ودهوى من ثعبه . . . بينما احتضنته د مهفوفة ، بين ذراعيها . . . وحملت له د هيام ، مقعدا من ورق الشجر لتضع عليه . . . وقاد د هيمة ، وقال :

لماذا يحدث لي أنا كل ذلك ؟ قالت د هيام ، متسكينة يا د هيمة ، . . . لك الخشوف كاتجارو غريبوا . . . لم يكن أهل د مهفوفة ، . . . وعندما أصغرت كانت أمه أنك ستأخذ الخشوفك !

قال د هيمة :

لا أريد أن أصبح شيئا آخر من الخشوفات . . .

ولم ينظر د هيمة ، لتصبح الرد ، لك استغفرك في النوم العميق . . . وعندما أطلعت د هيام ، إلى أنه ينام في دوره . . . استلقت بدورها على الأرض واستغرقت في النوم هي الاخرى !

في الصباح التالي استيقظت د هيام ، . . . وقد قررت أمرا . . . كانت قد ثعبت من كثرة المشاكل التي صادفتها . . . فكتبت رسالة تستدعي بها د لريكيكر ، والاستاذ د لريكيكر ، . . . وطلبت من د مهفوفة ، أن ترسلها بسرعة . . . ووضعتها في جيبها بعناية . . .

أصرحت د مهفوفة ، فجسري



وجسري وتجرى . . . وقد أرادت أن تكتب لتصبح أنها مفسدة . . . ثم كانوا يرونها الآن . . . أنها تضرب رقعا قياضيا في الجسري . . . حتى عندما صادفتها قبيلة كبرى من الارانب لم ترش د مهفوفة ، ان ثورقت . . . قامت ببعض ألفاظات الجهلانية حتى أجازت الارانب . . .

ولكن للاستاذ . . . ما زال الثقب موجودا سودا في جيبها . . . وقد سقطت هذه الزمالة طبعها . . . وقد وجدتها الارانب لأبذة الطعام جدا . . . لاكلها . . . ولم يبق منها شيء . . .

وعندما وصلت الخشوف إلى د لريكيكر ، والاستاذ د لريكيكر ، وضعت يدها في جيبها . . . واكتشفت ما حدث . . . فركت أمامها . . . وقد تدلى راسها أمامها في حبل . . .

دهش د لريكيكر ، والاستاذ عندما وجد د مهفوفة ، أمامها . . . ولكن لماذا تفسح يدها في جيبها هكذا . . .

وجسري وتجرى . . . وقد أرادت أن تكتب لتصبح أنها مفسدة . . . ثم كانوا يرونها الآن . . . أنها تضرب رقعا قياضيا في الجسري . . . حتى عندما صادفتها قبيلة كبرى من الارانب لم ترش د مهفوفة ، ان ثورقت . . . قامت ببعض ألفاظات الجهلانية حتى أجازت الارانب . . .

في اللحظة التي وصلت فيها . . . كانت هيام تصبح !

بين د مهفوفة ، . . . وجدته انه هناك . . .

ورائه د مهفوفة ، . . . ولذات قلزة هائلة . . . وقد أصابها الفرح وكأنه الجنون . . . متدلا لصور ايها الذي كان يلعب بجوار شجرة صغيرة . . .

ولكن في طريق د مهفوفة ، . . . فتمن محله وطويل . . . تعلقت به مائلا . . . وكان هذا مصحبا في مجموعة من الاحداث . . . جسد

ولكن لماذا تفسح يدها في جيبها هكذا . . .



وركب الاستاذ على الشجرة ونظر حوله ثم صاح :

أفنى أرى خارا قريبا على بعد أربع ياردات وارقتساع ٢٦ كيلو يبدو انه سنا الحارة من د هيمة وهيام ، هيا تذهب اليهما في الحال .

في اللحظة التي وصلت فيها . . . كانت هيام تصبح !

بين د مهفوفة ، . . . وجدته انه هناك . . .

ورائه د مهفوفة ، . . . ولذات قلزة هائلة . . . وقد أصابها الفرح وكأنه الجنون . . . متدلا لصور ايها الذي كان يلعب بجوار شجرة صغيرة . . .

ولكن في طريق د مهفوفة ، . . . فتمن محله وطويل . . . تعلقت به مائلا . . . وكان هذا مصحبا في مجموعة من الاحداث . . . جسد

ولكن لماذا تفسح يدها في جيبها هكذا . . .





وعندما أتى يوم العودة ..  
أخذوا يودعون أصدقاءهم .. أما  
« مهلوفة » فقد كانت مشغولة  
بالنظر إلى ذيلها .. وهي تحاول  
أن تتذكر لماذا عقدت ذيلها هذه  
العقدة .. ولكنها لم تستطع أن  
تتذكر أبدا .. ولكن ابنها كان  
يعرف ، وكان يرفض أن يركب في  
جيبها أبدا .. ويفضل أن تحمله  
بين يديها ..

وعلى كل حال .. فقد كانت  
تحب ابنها جدا .. حتى أنها  
ترضى أن تحمله بين عينيها ...  
لو أراد ..

— ربما أستطيع أن أصلحها بعد  
قليل ..

وكان « هيمه » يبكي على  
نفسه .. أما « مهلوفة » فقد كانت  
في منتهى السعادة فقد وجست  
طفلها بعد أن كانت تئأس من  
استعادته .. واقسمت أنها لن تفقده  
ثانية .. وعقدت ذيلها عقدة  
كبيرة حتى تتذكر الثقب الموجود  
في جيبها ..

والآن .. لم يعد هناك ما يمنع  
« فريكيكو » و « هيمه » و « هيام »  
من الاستمتاع بالاجازة ..

بدأ « فريكيكو » يتعرف على  
معالم استراليا .. و « هيمه »  
يتذوق طعامها .. والاستستاذ  
يحاول اختراع آلة أفضل من  
الاولى ..

الفصن « فريكيكو » تسلط فوق  
« هيمه » .. وفوقهما سيطرت  
الاستاذ « زوبس » .. وفوق  
الجميع اختراع العظيم  
« الزووم » ..

مسكين « هيمه » .. كانت كل  
المجموعة تجلس فوقه وهو يصبح  
باكيا :

— ذراعى .. ذراعى .. اه .. اه ..  
اه .. راسى ، راسى .. اه .. اه ..

لم تصدق « هيام » عينيها وهي  
ترى هذا المنظر .. كان الاستاذ  
يجمع اختراعه ويقول :



# سور بندوق





# ججججج!



أهلاً "ميني" ... أين ميكي؟

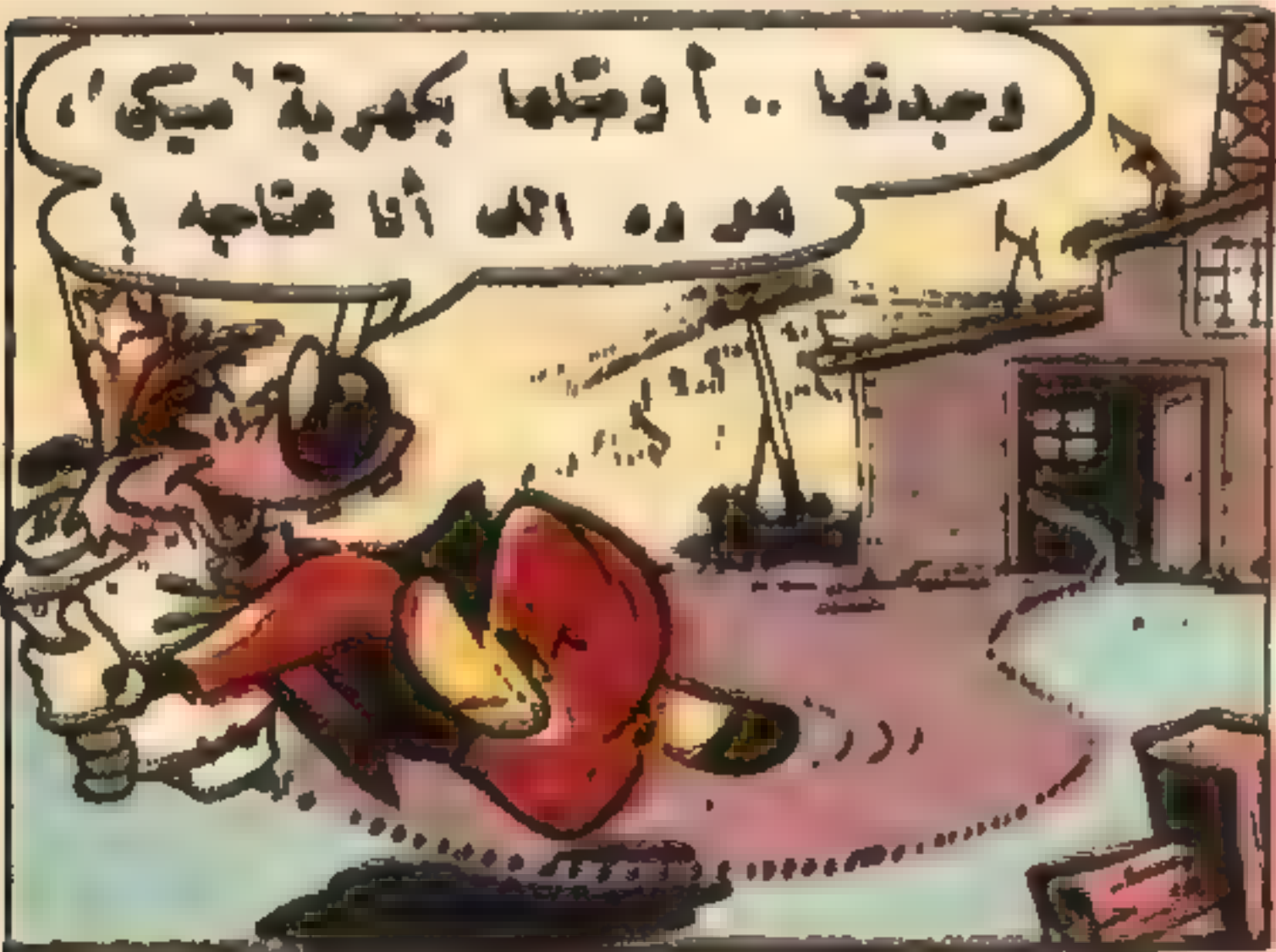
أهلاً لهاباً إيه رأيك في  
مراجيعتي ؟ دي بتشتغل  
بكهرباء خاصة من محل  
وميكي فوق المبحر !



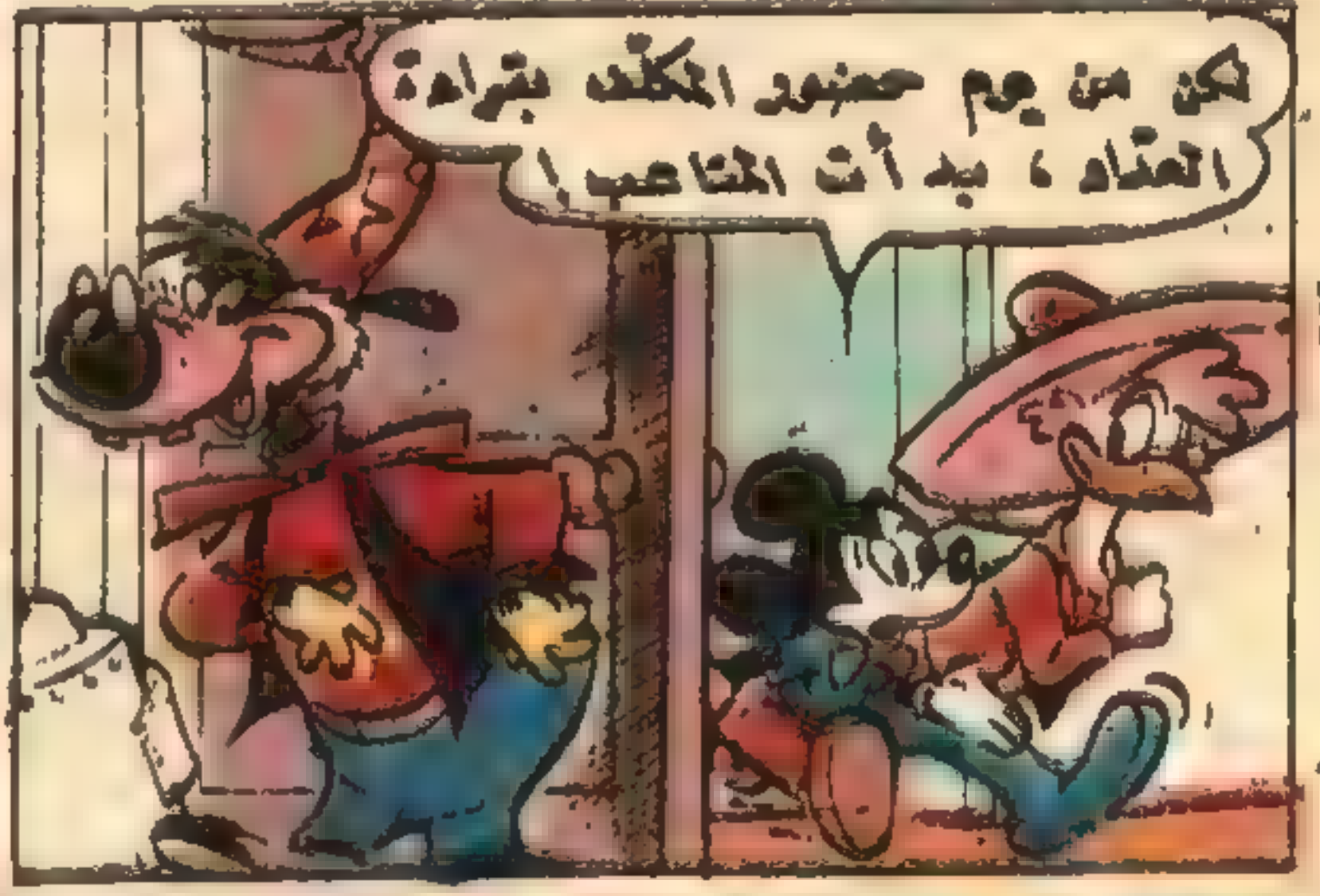
القوة الكهربائية عندي  
بتنقطع بدون سبب ،  
لأن باؤله الكهرباء  
من الشمس !



أهلاً "ميني" إيه اللي بتعمله عندك  
أهلاً "هاب" ، ح اكون  
عندك حاداً !



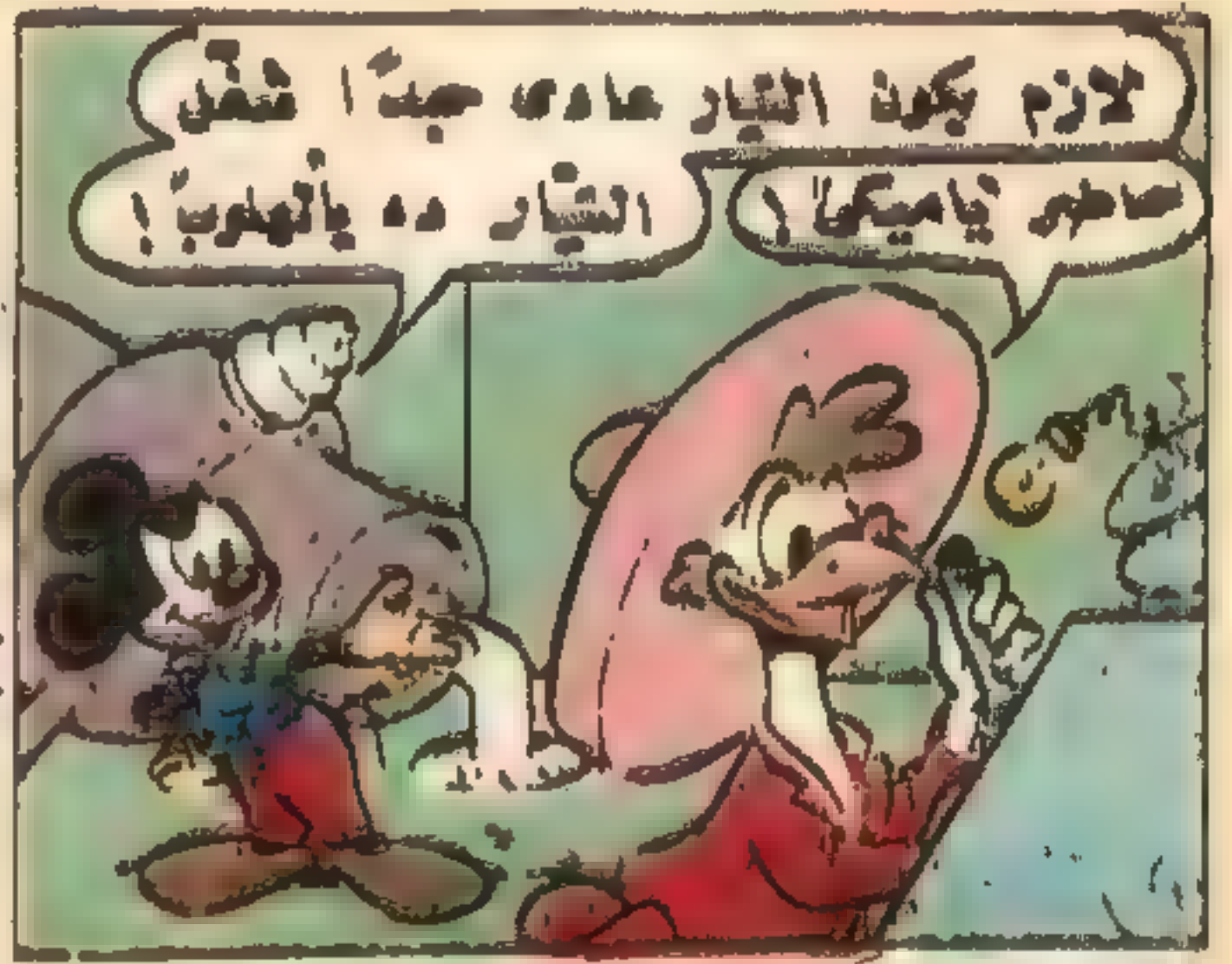
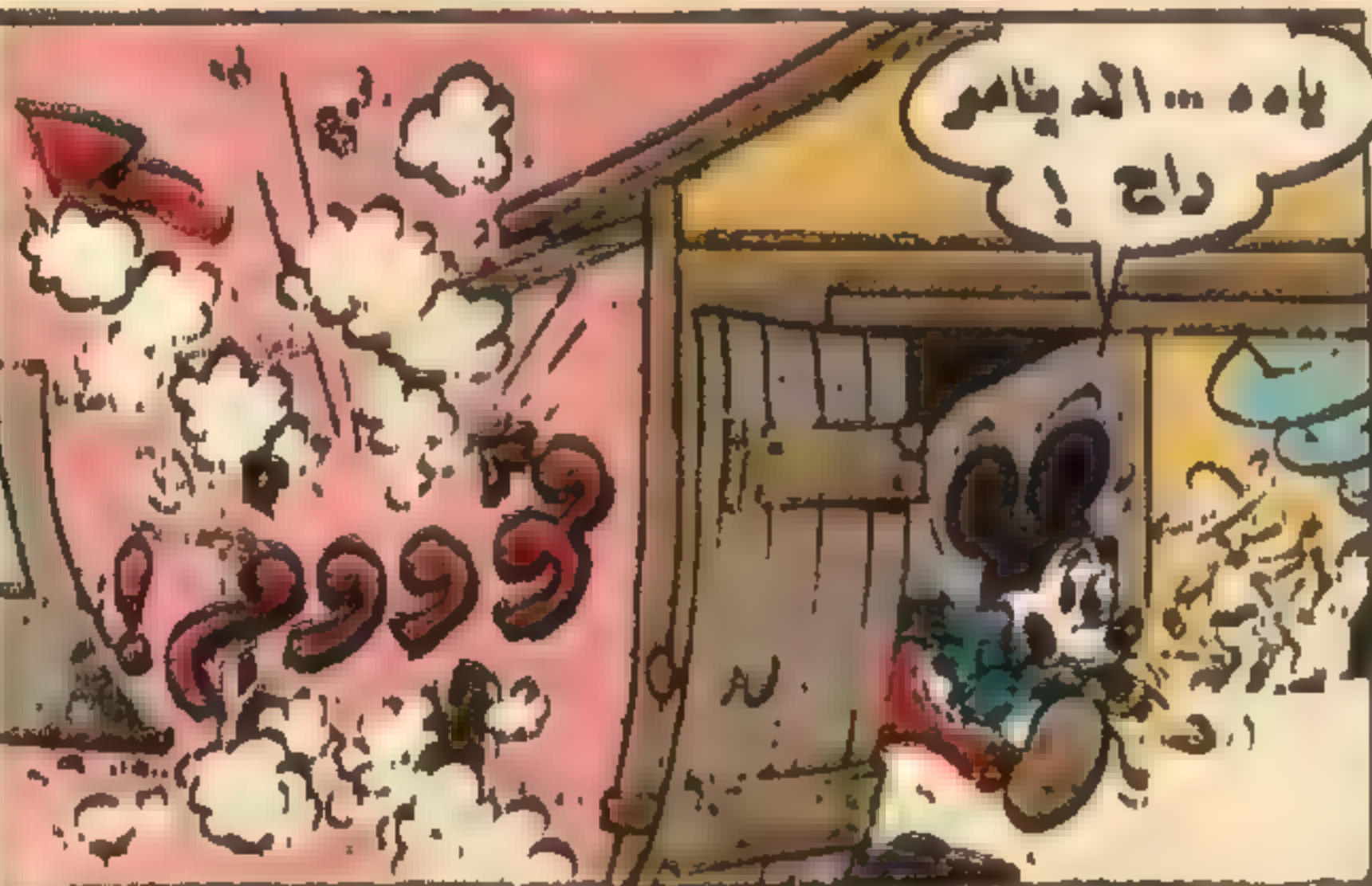
وجدتها .. أوتلتها بكهربة "ميني" ،  
هذه اللي أنا محتاجه !



لكن من يوم حمزود المكلف بقراءة  
العقاد ، بدأت المتاعب !



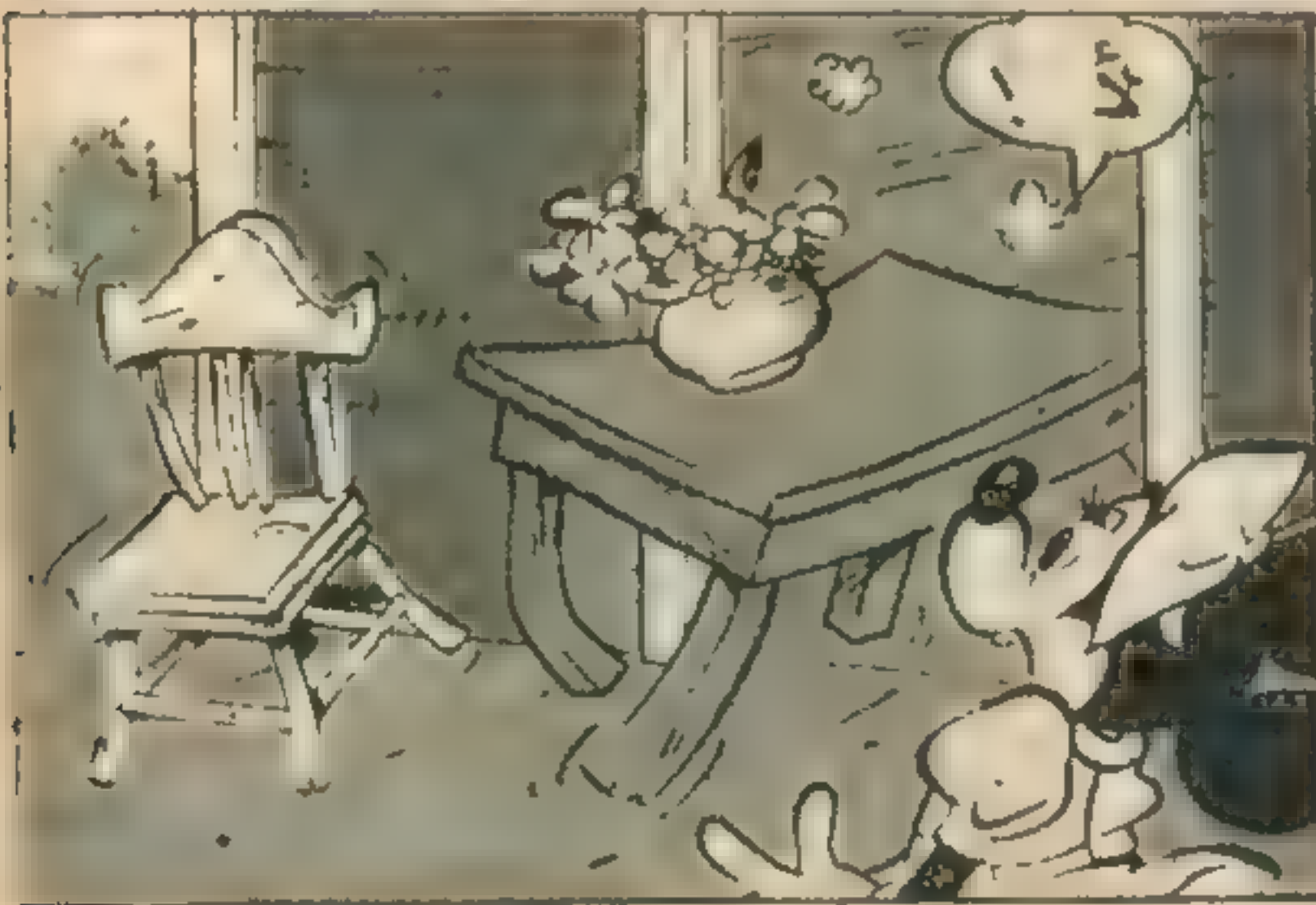
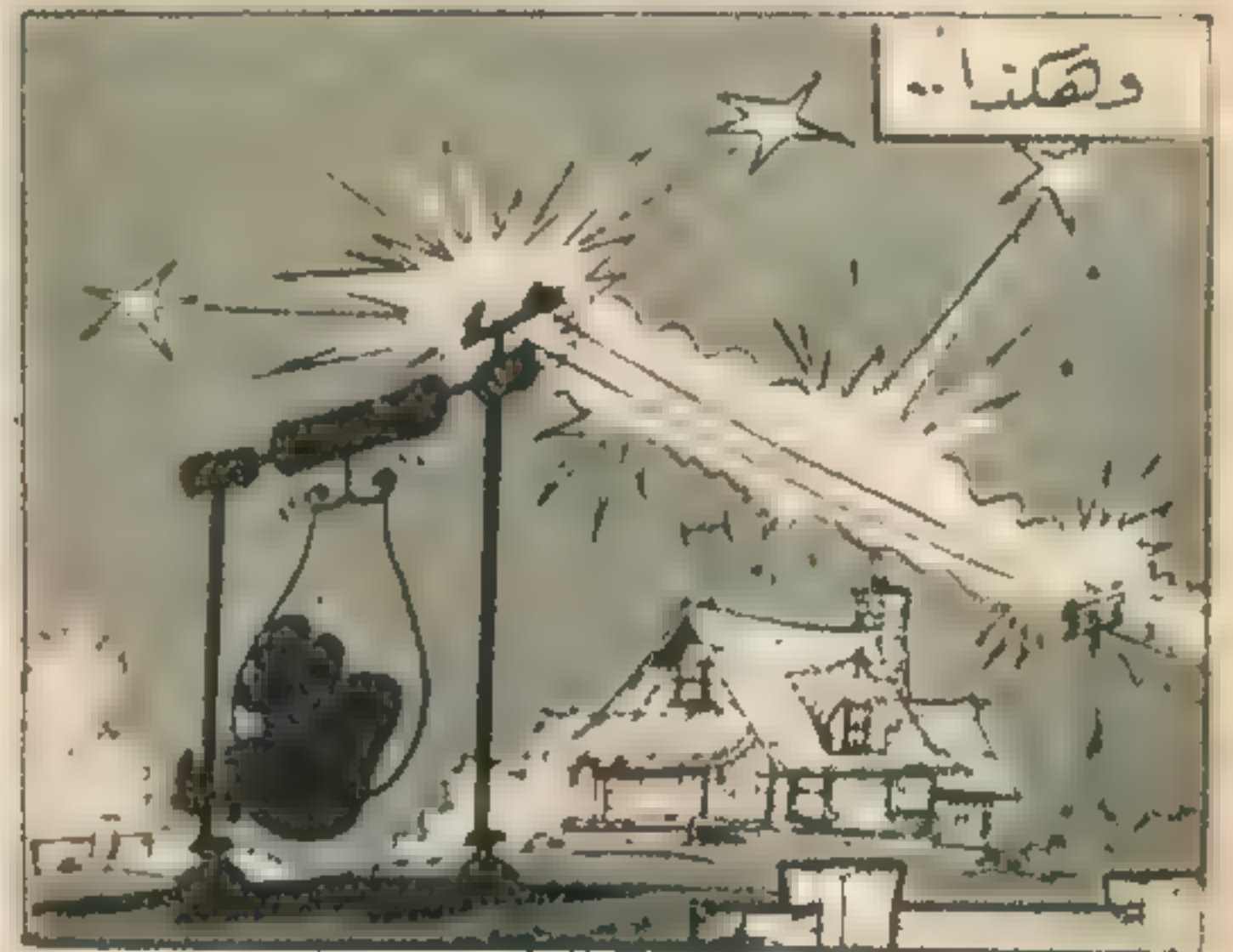
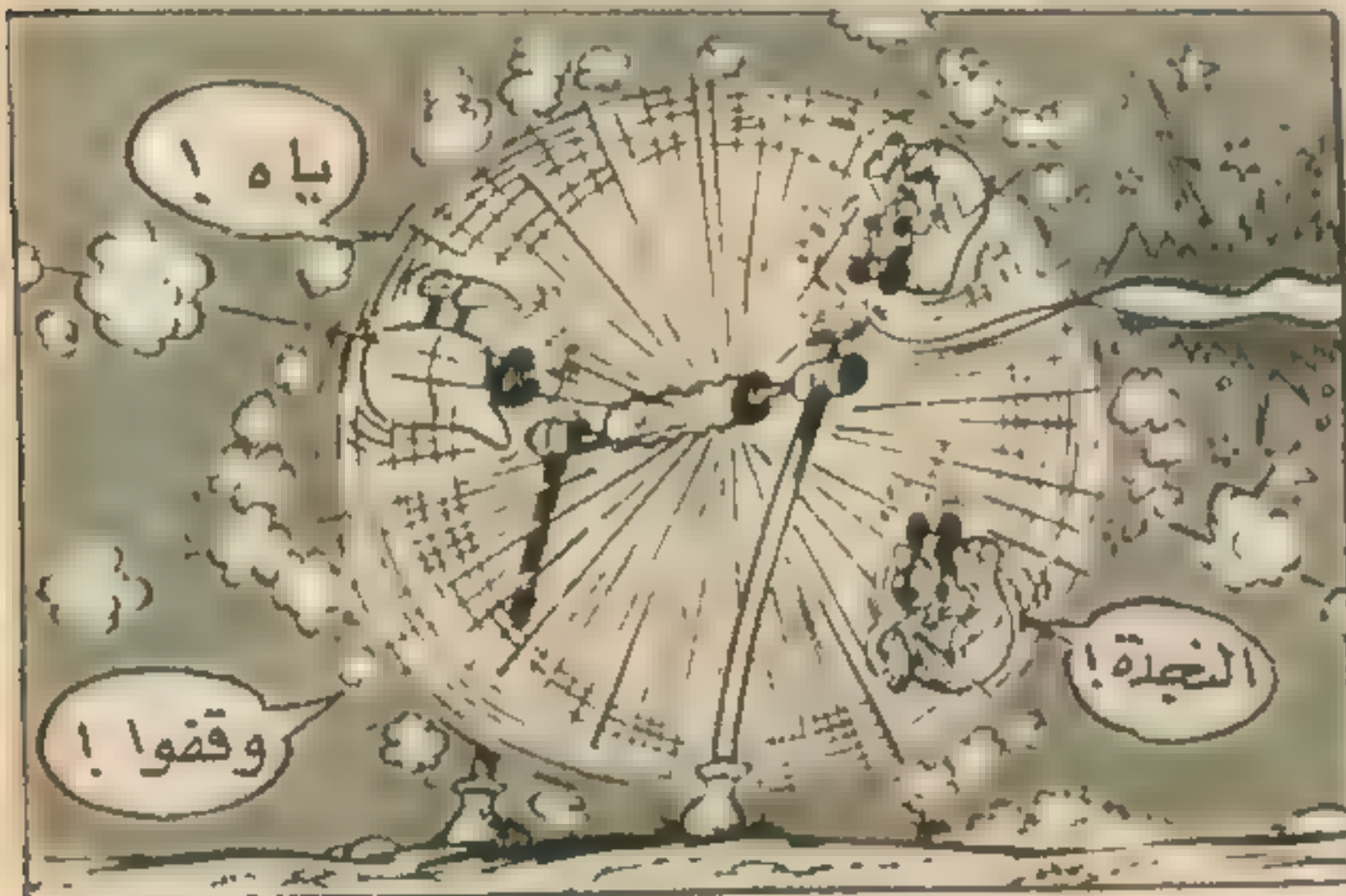
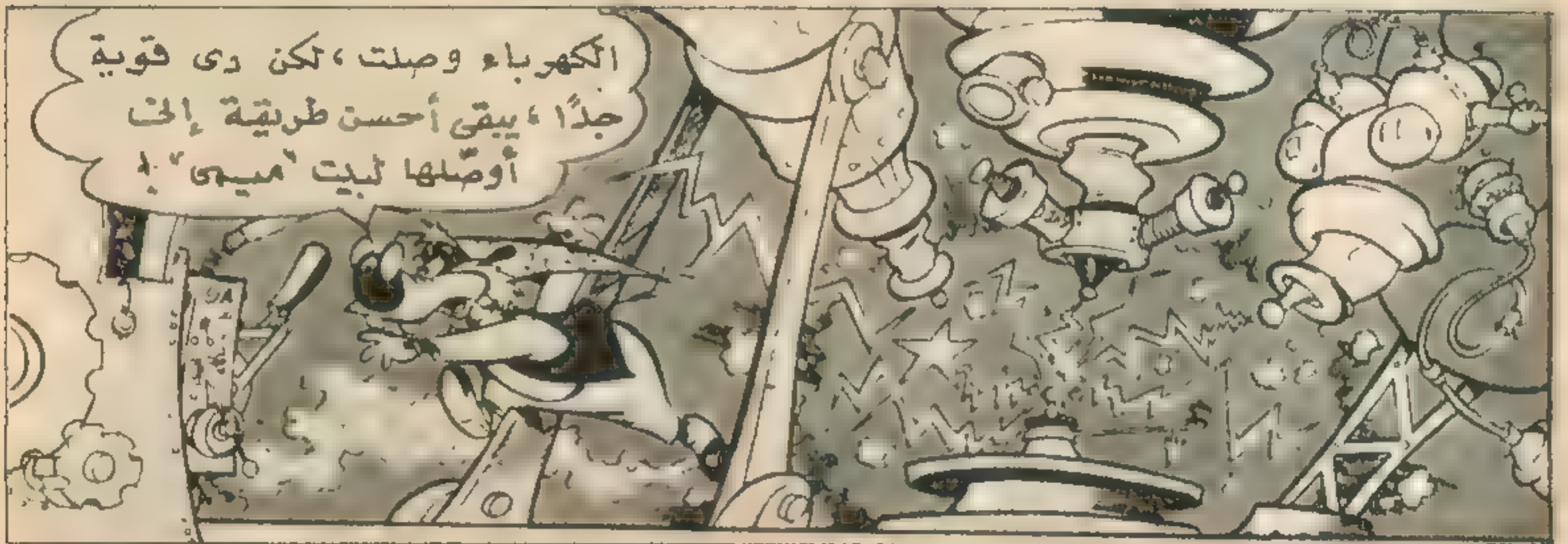
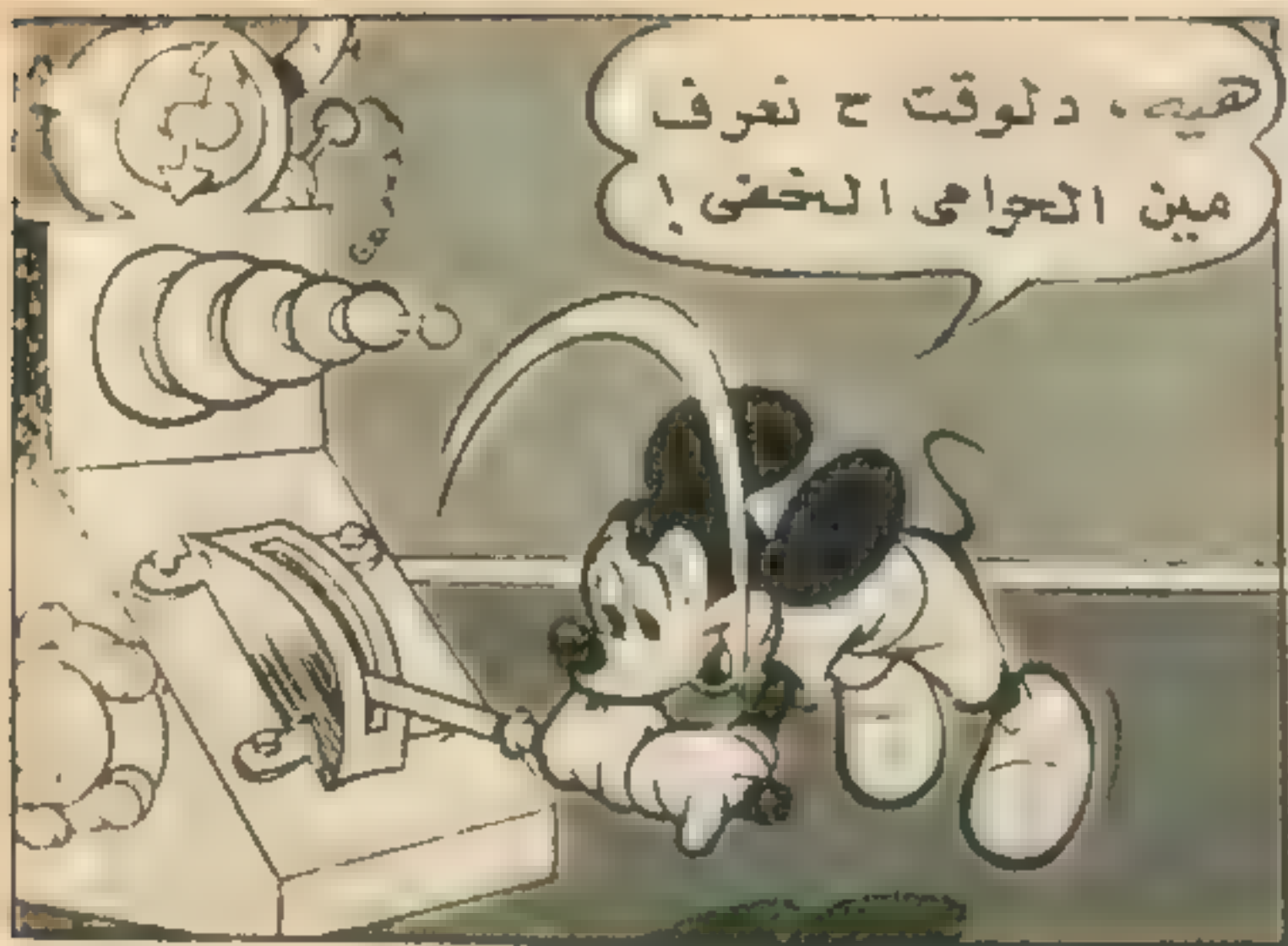




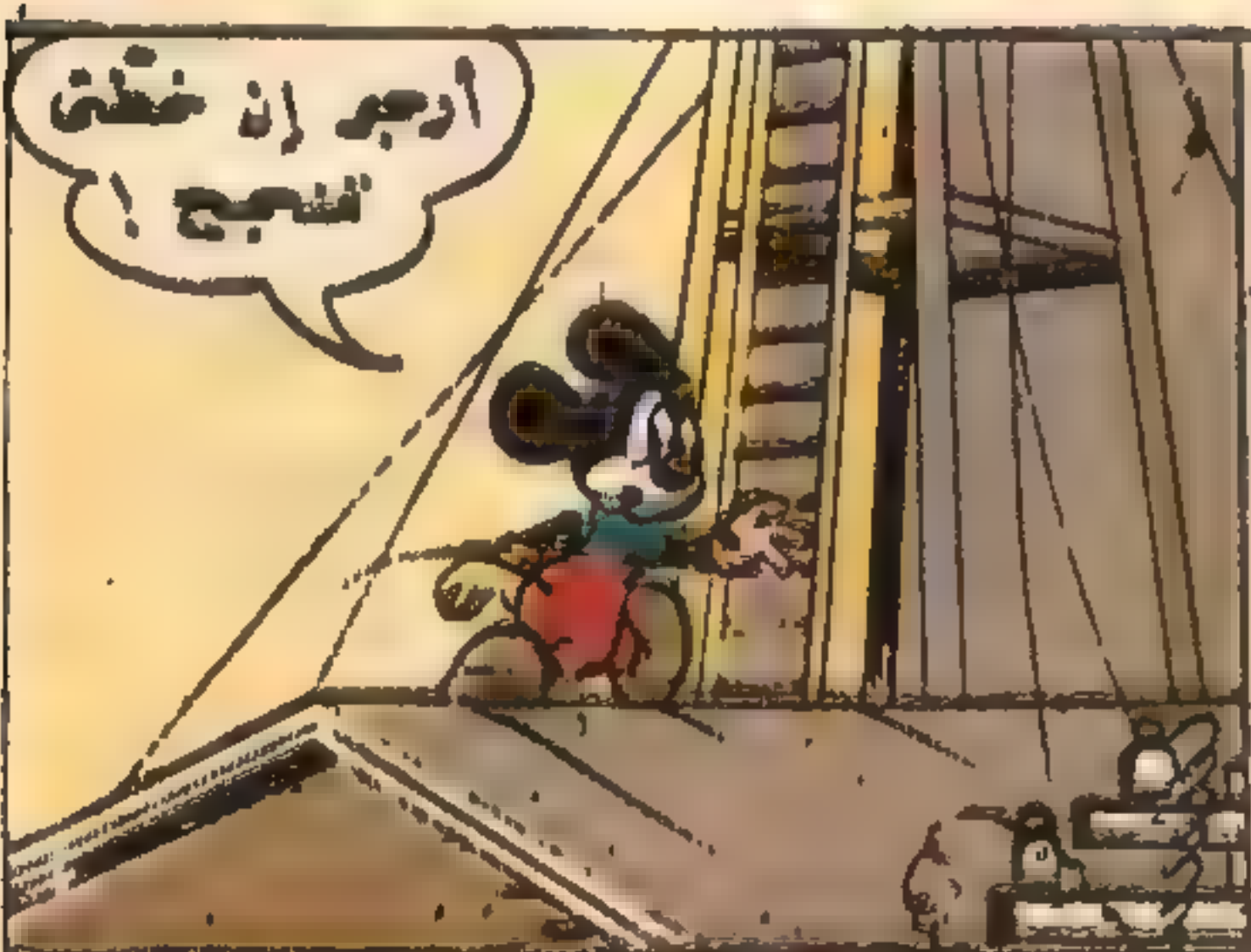
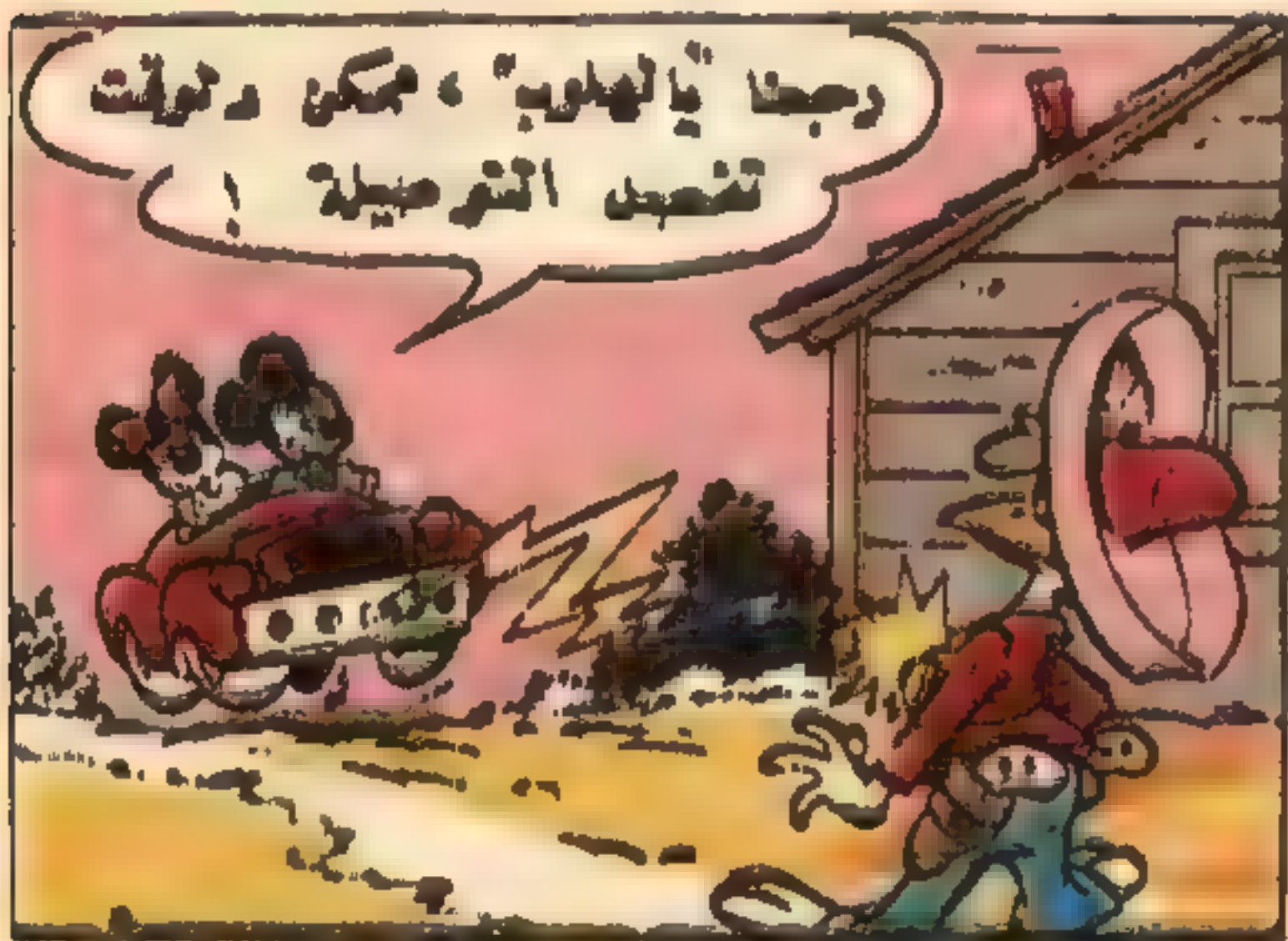
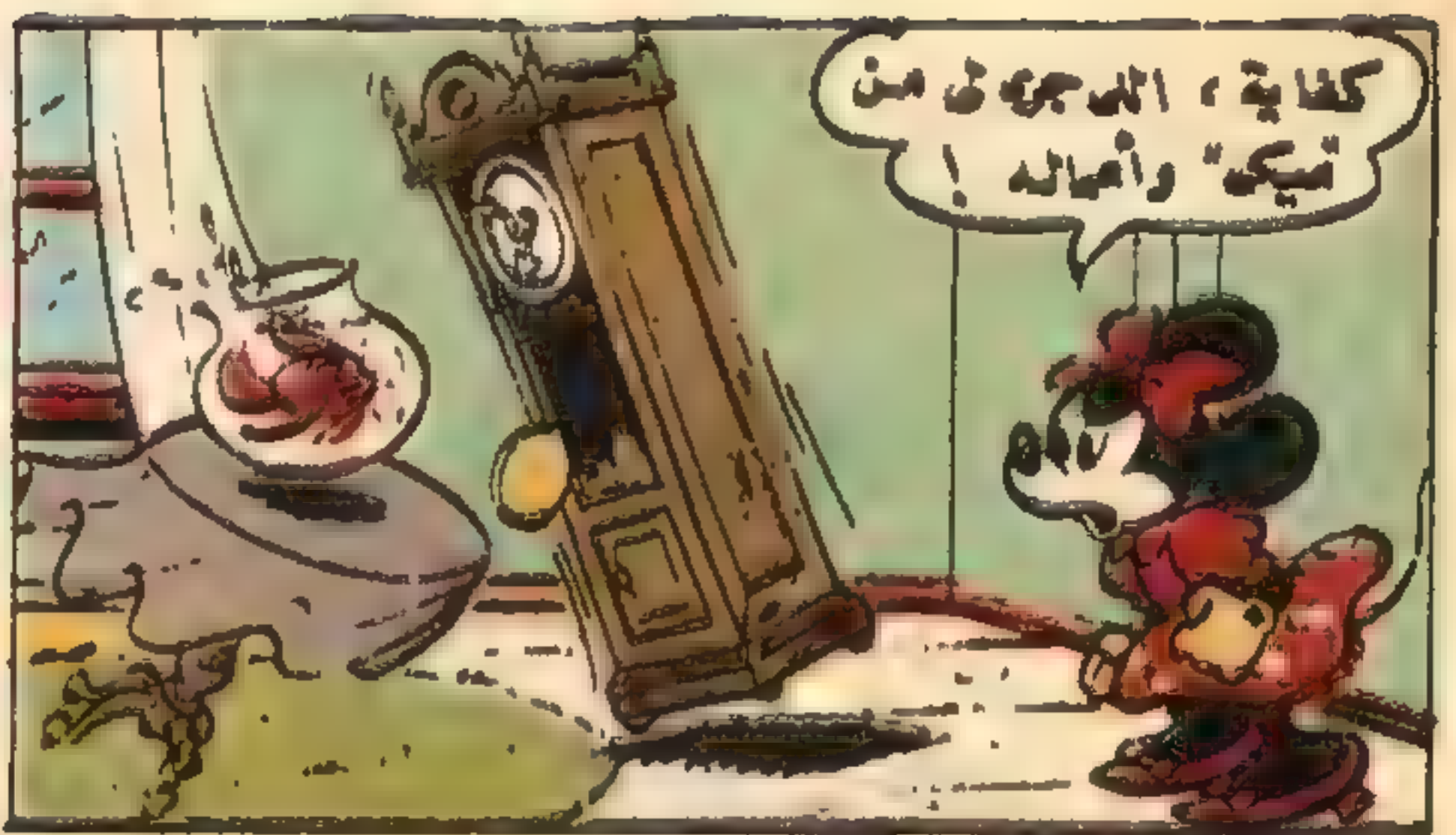
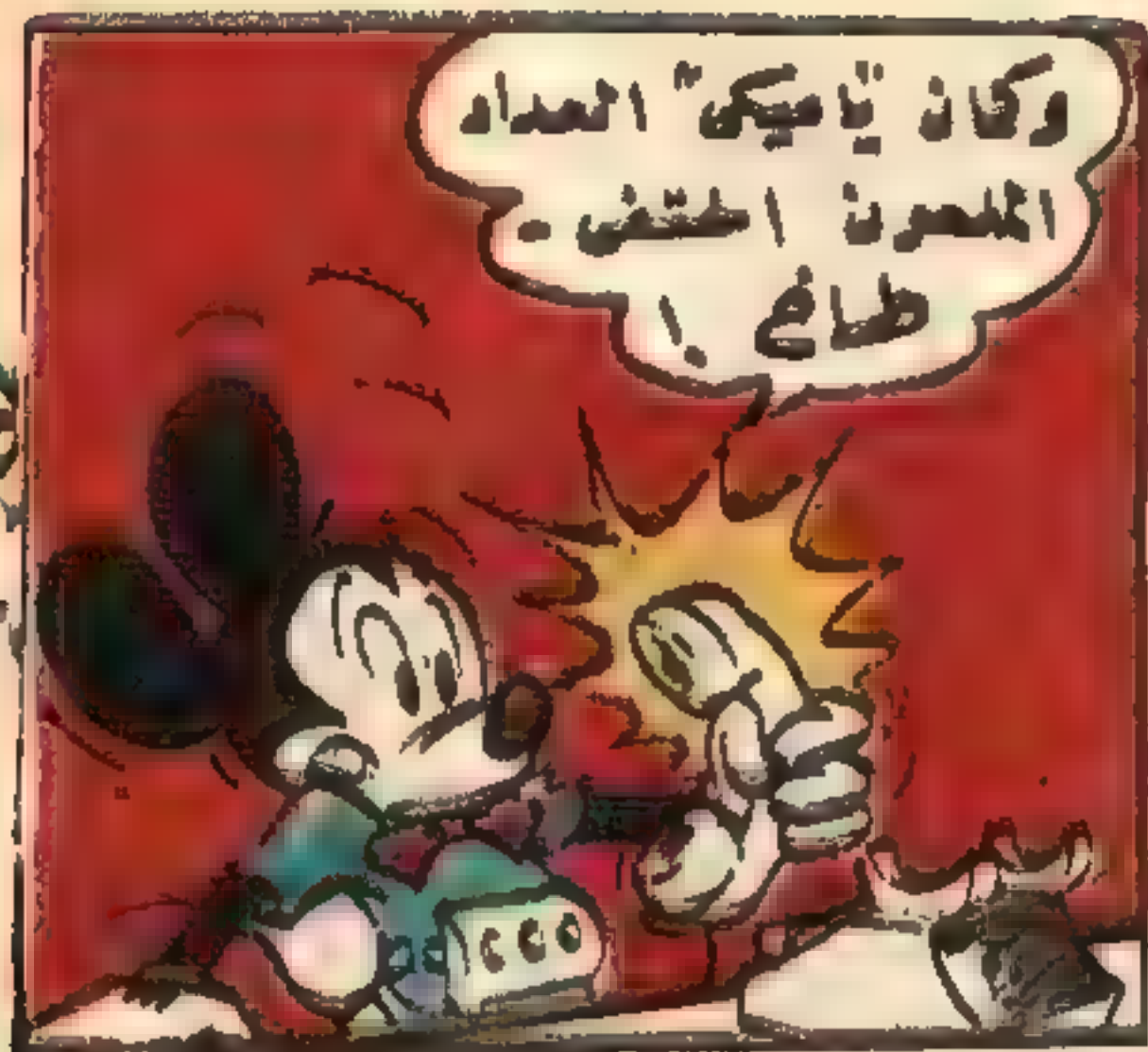




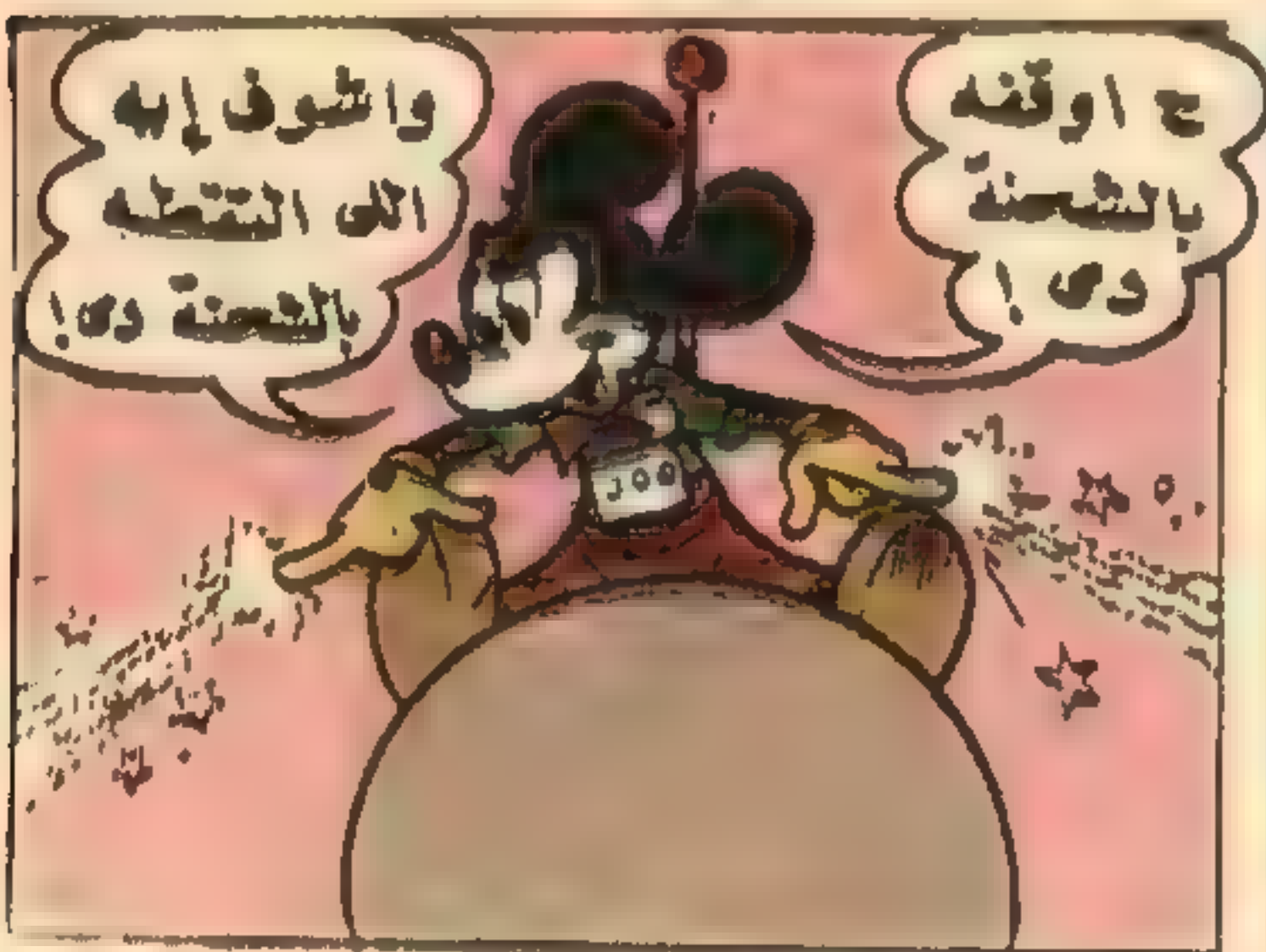
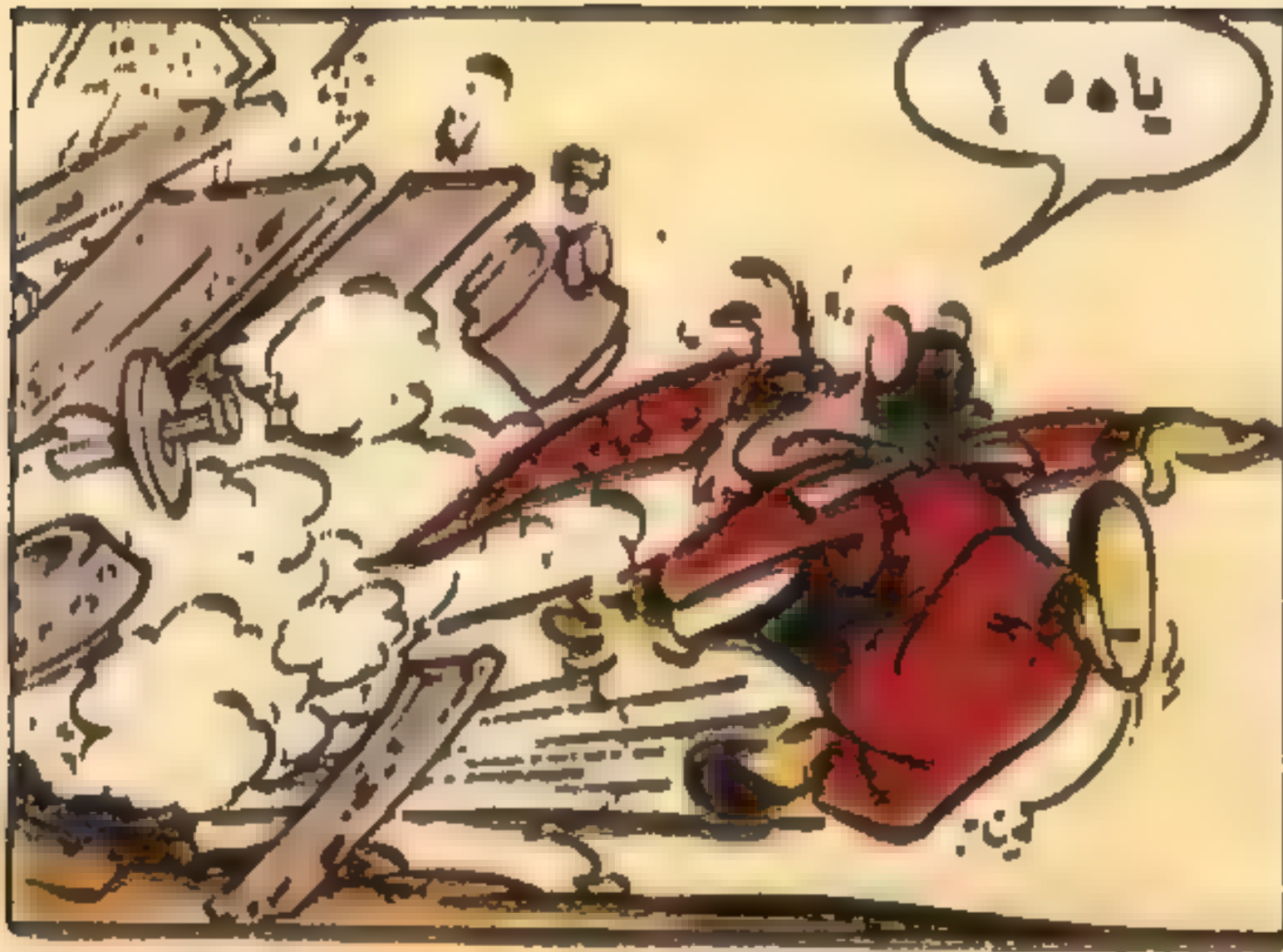








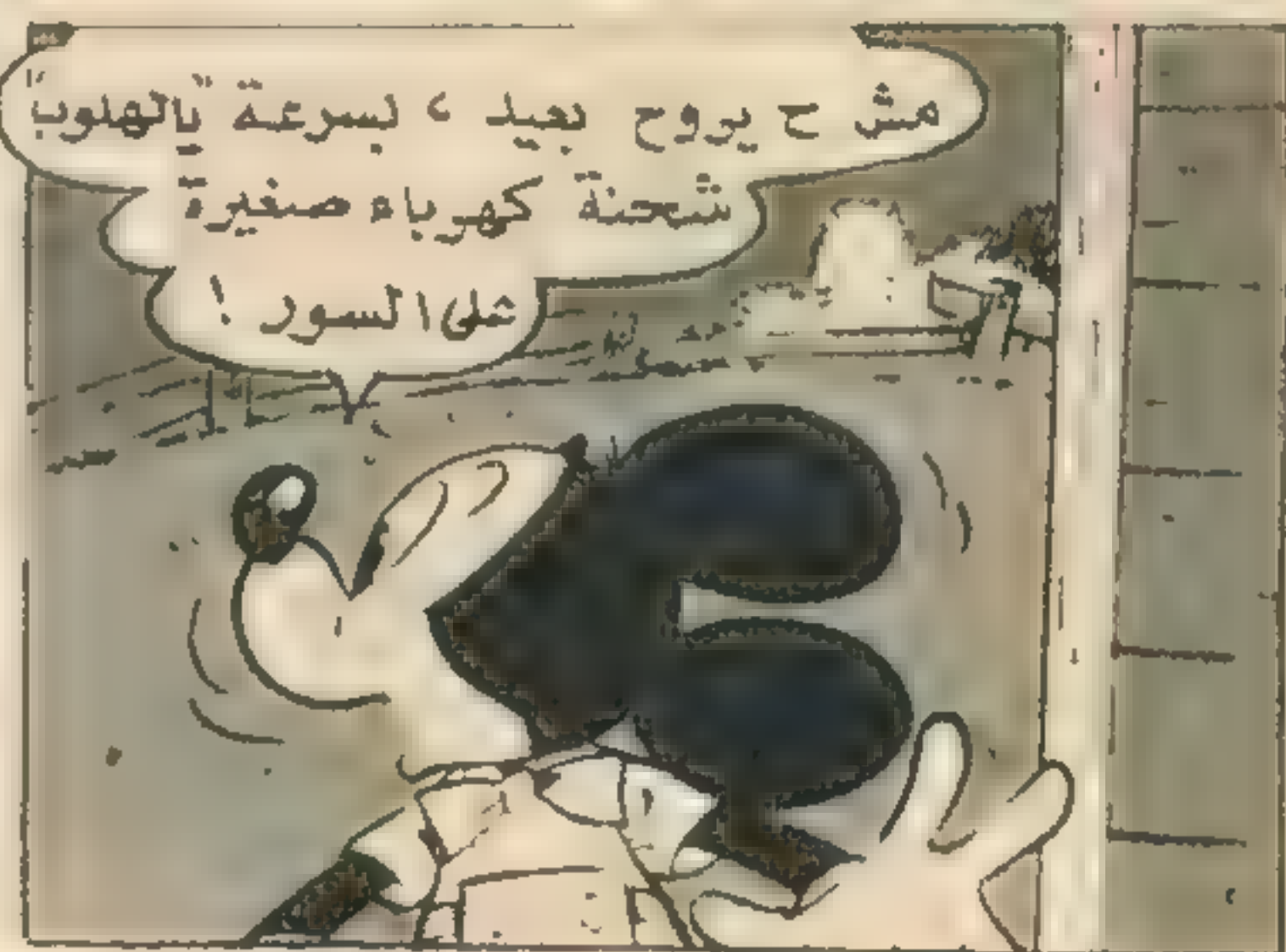




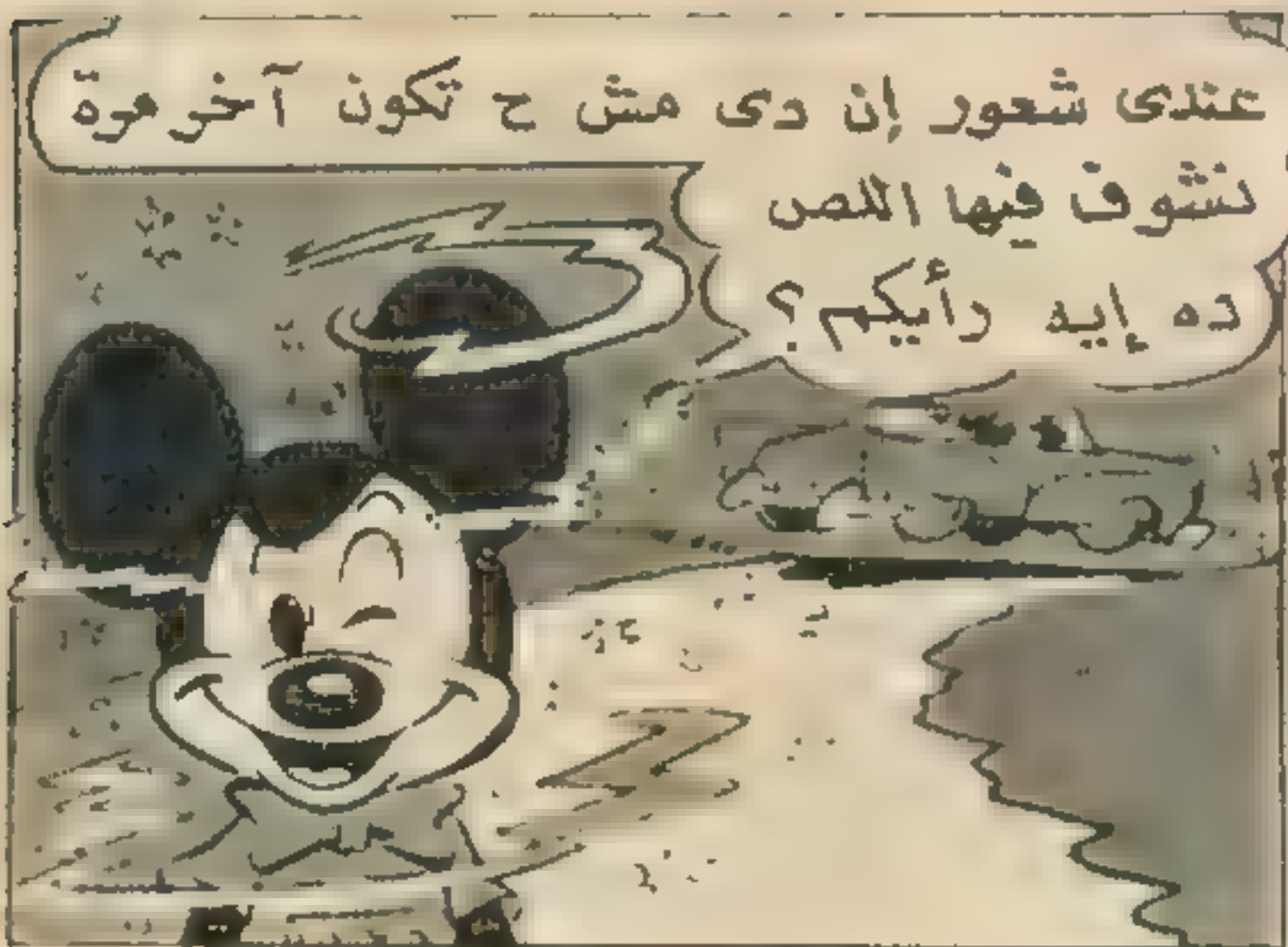
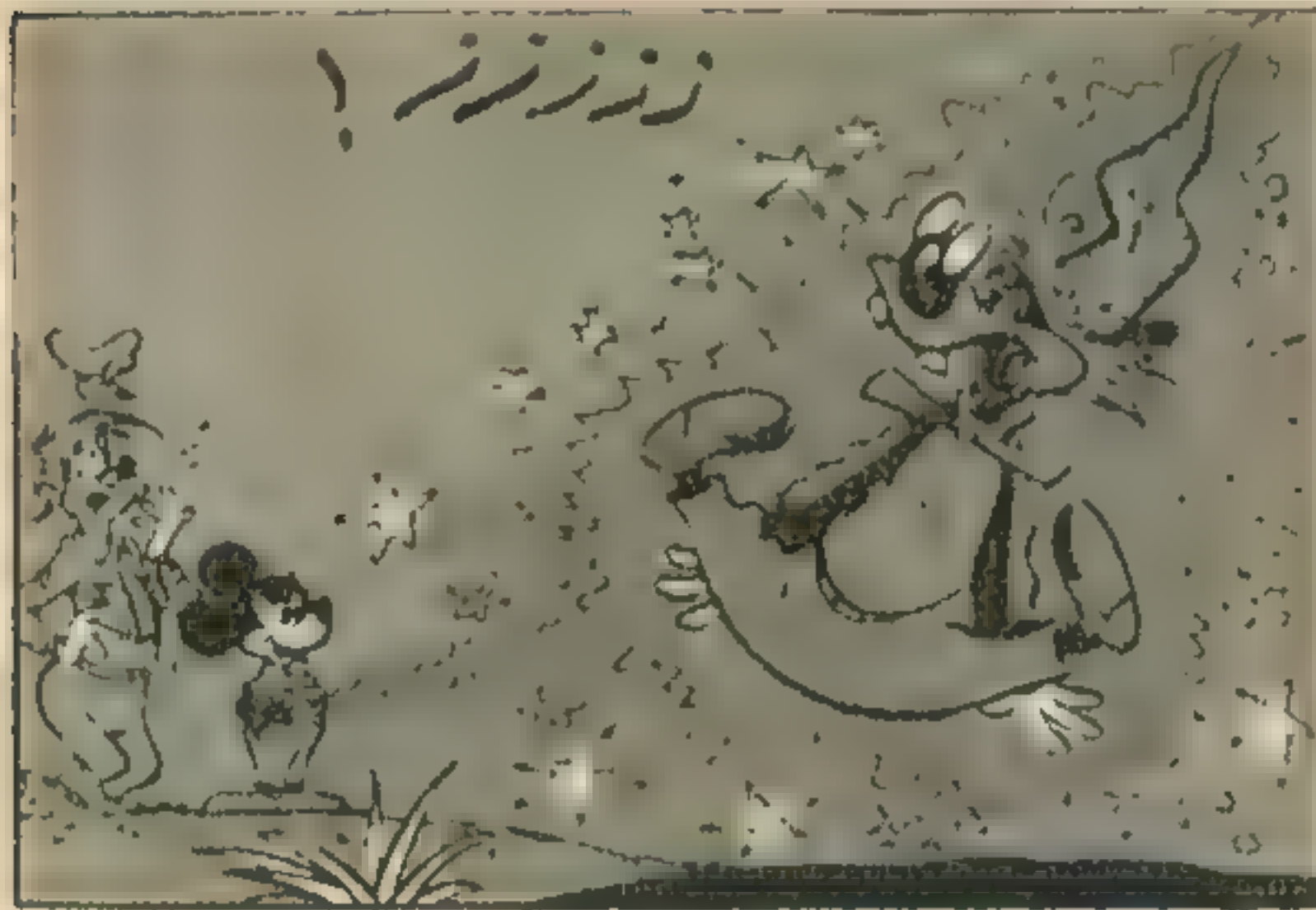
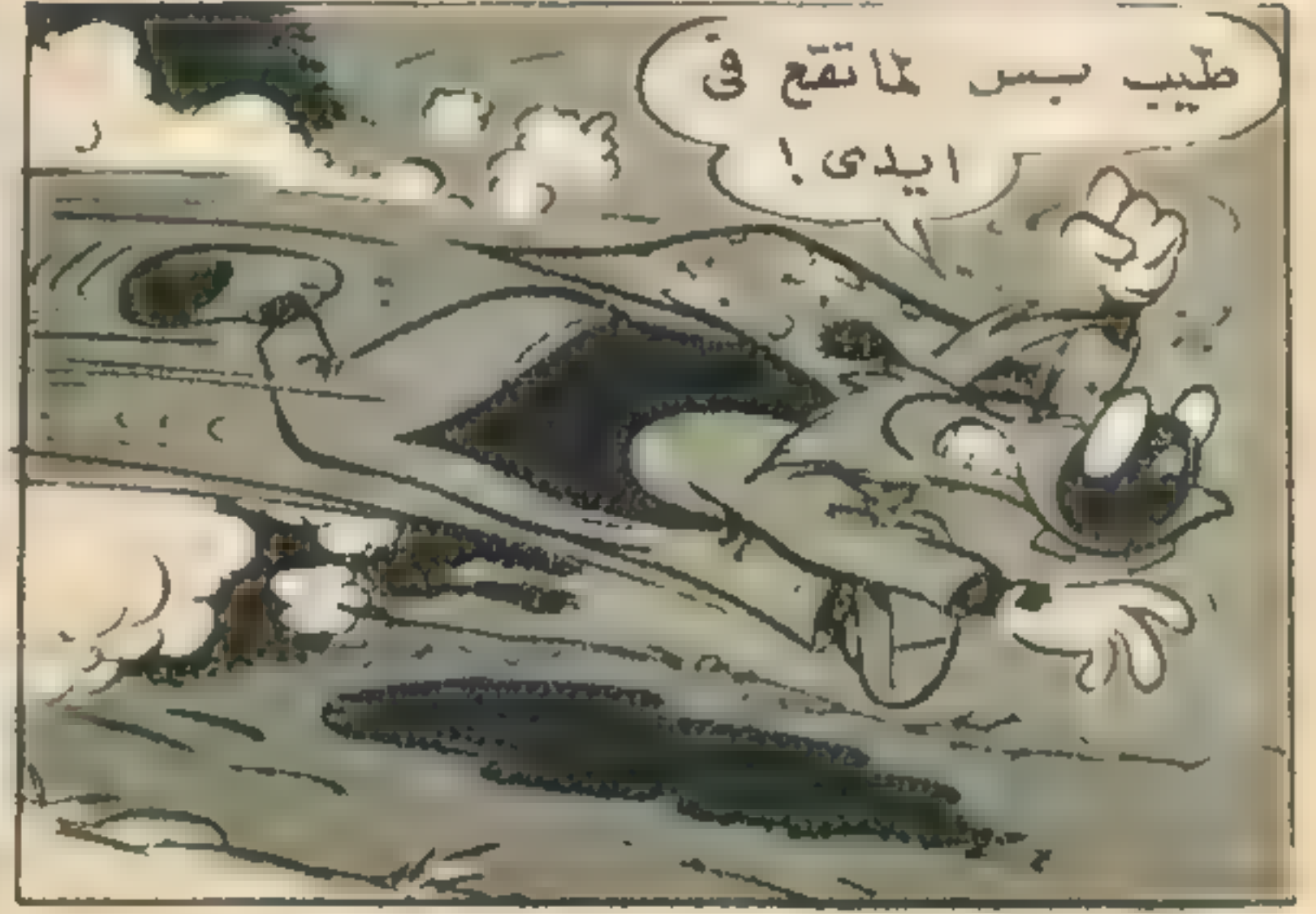
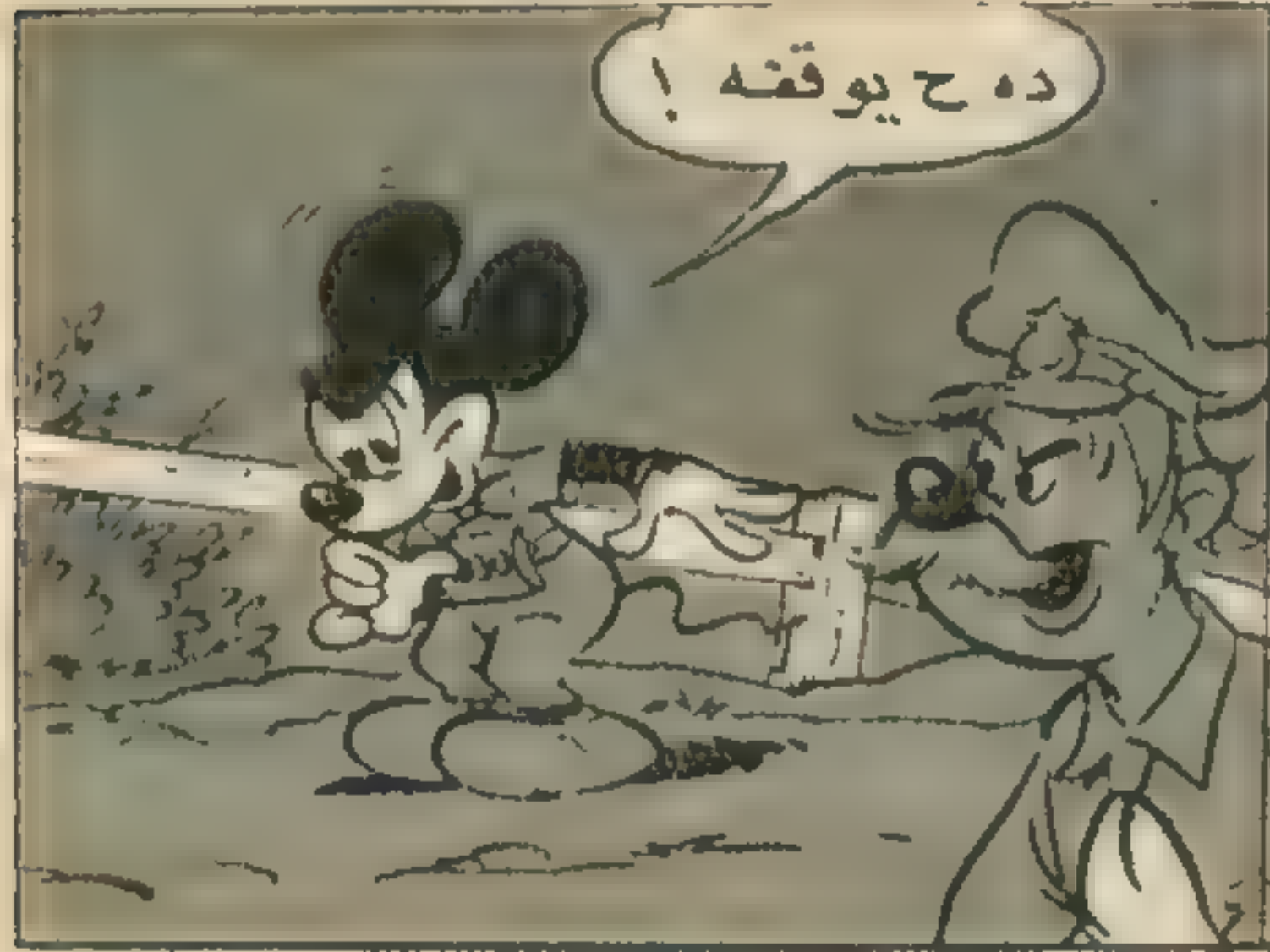
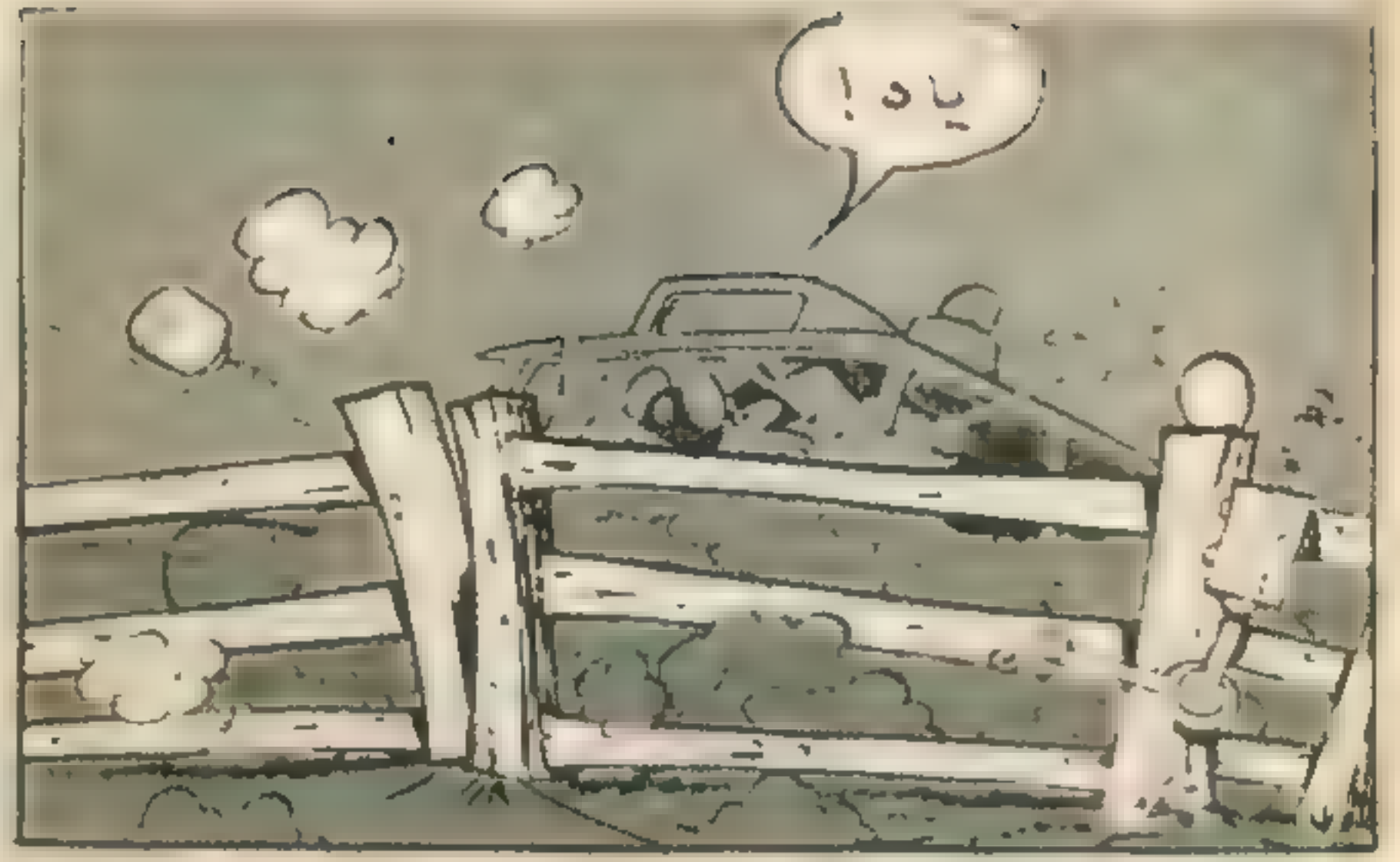
مدحت وأشرف بركات - باب الشعريه - من اصدقاء مكي



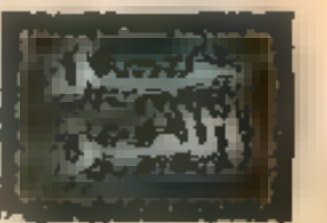






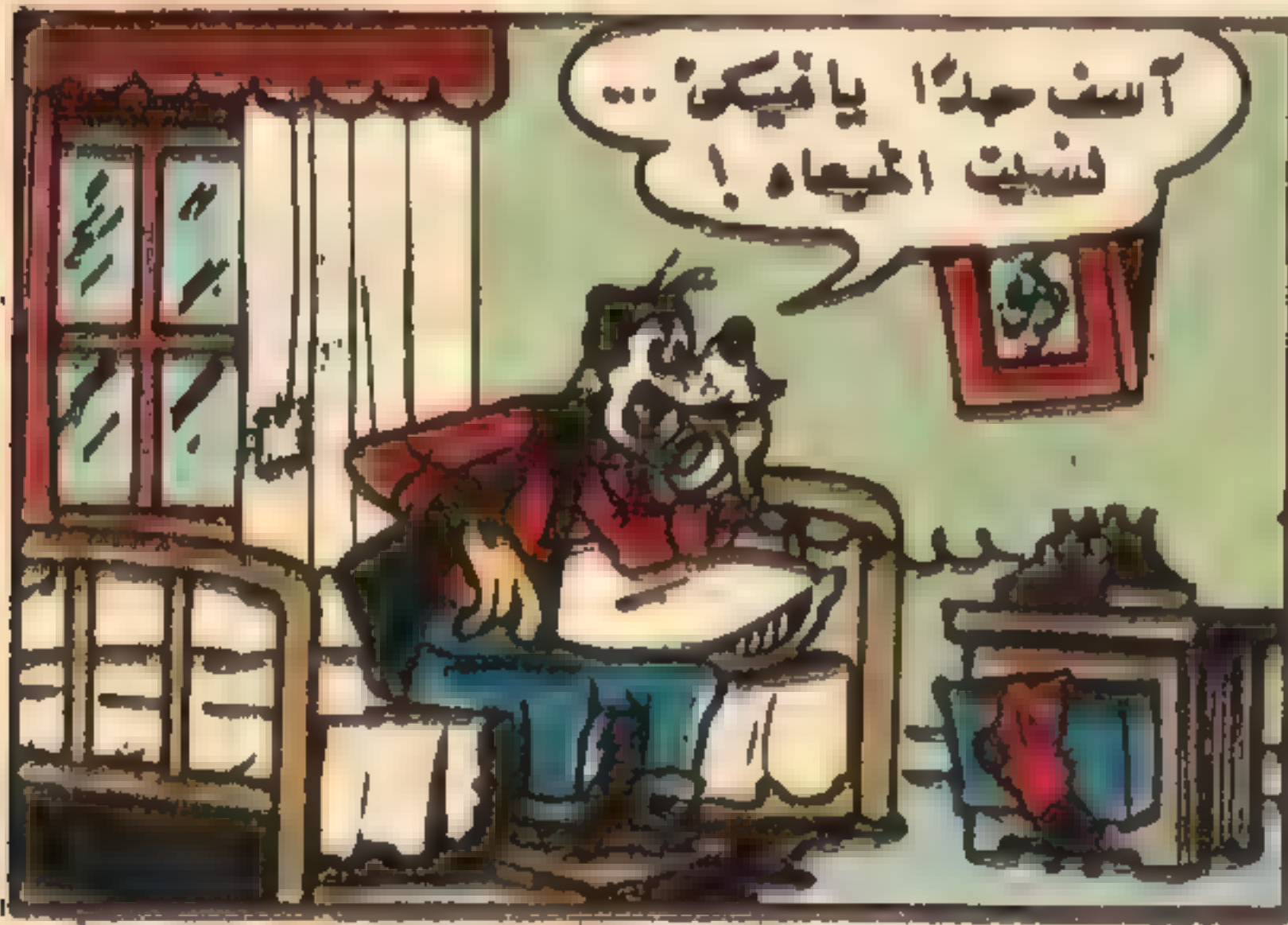


الادوات المسروقة من « فندق مصر » عليها الاحرف الاولى من اسم الفندق « ف . م » ، وعلى هذا فان السارق هو « فاروق ماجد » لانه الوحيد الذى يستطيع ان يدعى ان الادوات تحمل الاحرف الاولى من اسمه .





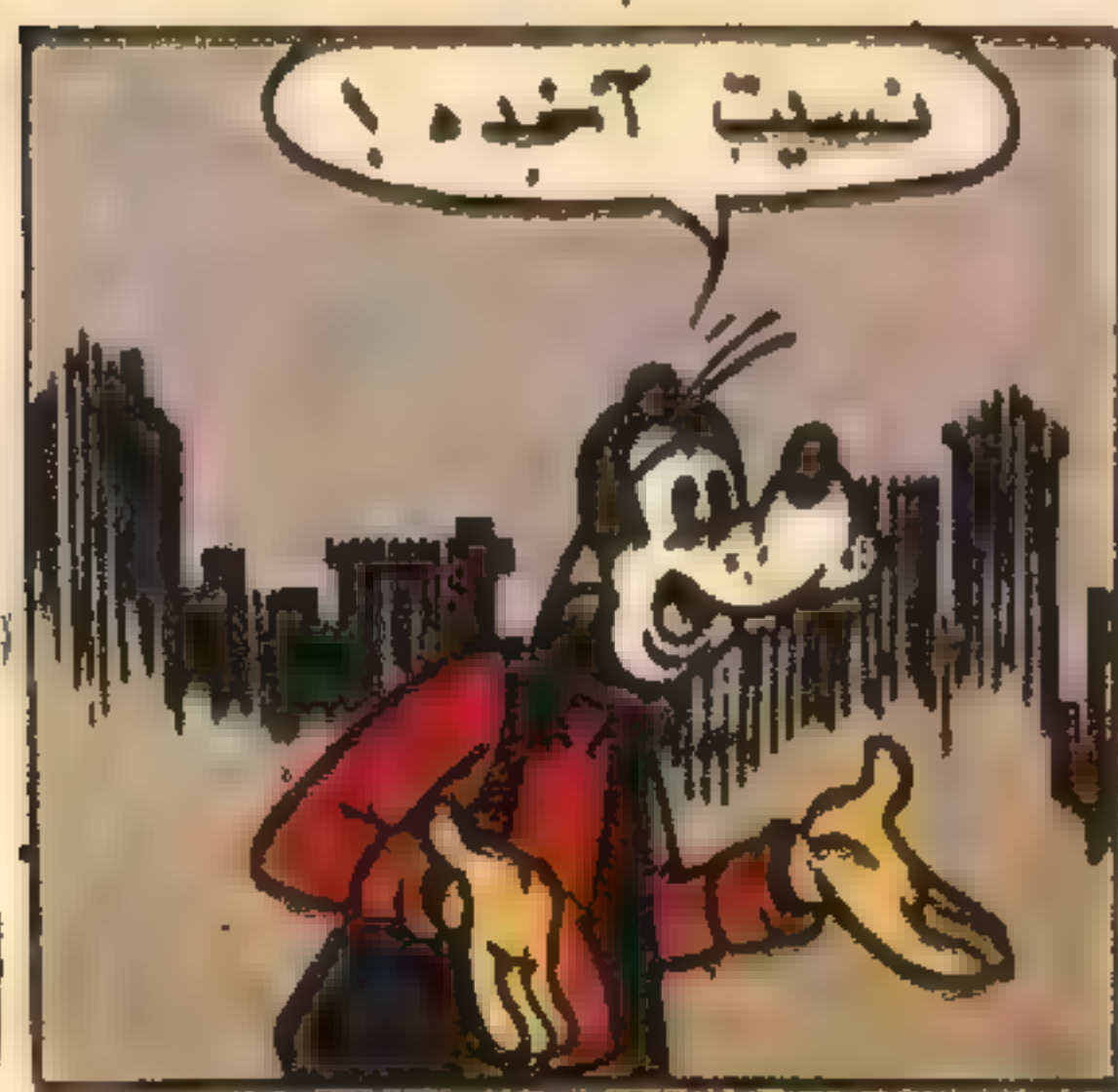
# أضعف ذاكرة في العالم!



حل الكلمات المتقاطعة



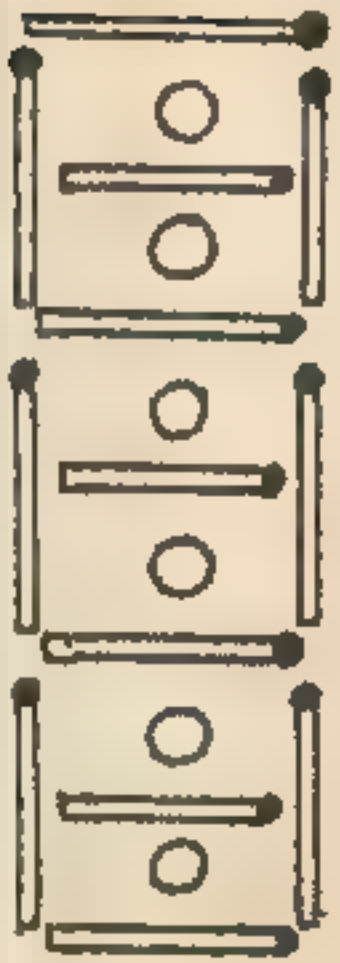






## تليق بعيدات الكبريت !!

### حضانة البقر!



المواد المطلوبة :  
١٣ عود كبريت تمثل  
الحظائر و٦ دوائر تمثل  
البقر  
الطريقة : رتب  
عيدان الكبريت  
والزواير حسب الشكل  
المرسوم أمامك  
المطلوب : هل  
تستطيع أن تعيد بناء  
الحظائر من ١٢ عودا  
بدلا من ١٣ بحيث  
لا تجد أي بقرة منفلا  
تخرج منه ؟ وبعبث  
لا تقع بقرتين في حظيرة  
واحدة ؟

### كتابة الأرقام بالعيدان ..

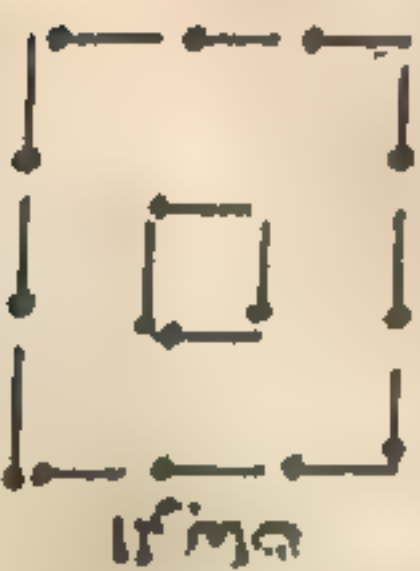
المواد المطلوبة : ٥ عيدان نقاب  
المطلوب : كتابة ٦ أعداد بحيث  
لا يقل العدد عن ١٠٠



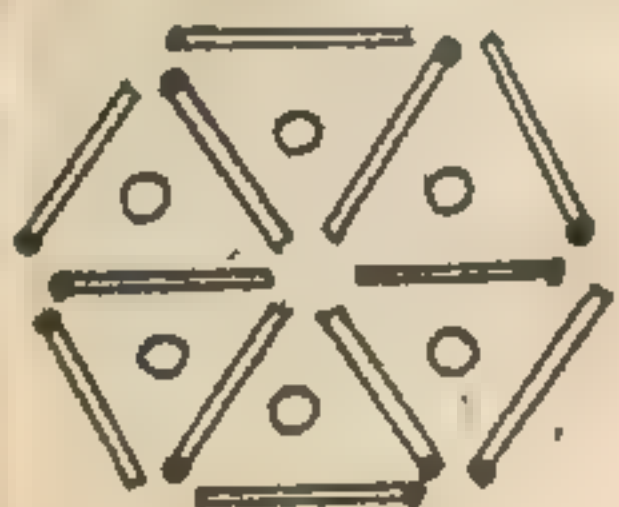
مربعات

المواد المطلوبة : ٢٤ عود كبريت  
رتب عيدان الكبريت كما في الشكل  
الذي أمامك .  
سوف ينتج ٩ مربعات ..  
هل يمكنك رفع ٨ عيدان من هذه  
المربعات ..  
هل أن تبقى مربعا كاملا فقط ؟

### الحلول بالمطلوب



١٢٣



١٢٣

١٨٧

٧٨١

٨٧١

٨١٧

٧١٨

٧٨١

١٢٣

سباق جديد وطريف يقدم لأول  
مرة ويلعبه لاعبان أو ثلاثة ،

## سباق دو.ري.ري.ري

سباق دو.ري.ري.ري



### طريقة أعداد الهدية :

— احضر ٦ فيشة  
اوزرا ، كل ٢ منها  
بلون مختلف .  
— احضر زهر  
طاولة .

### طريقة اللعب :

— يأخذ كل لاعب ٢ فيشة من لونه واحد .

— اللعب بالدور ، ويتحدد ترتيب اللاعبين حسب  
أرقام الزهر التي يحصل عليها كل منهم قبل بدء  
اللعب .

— يرمى كل لاعب الزهر في دوره ، ويضع اللاعب  
أحدى فيشه على الخانة التي تحمل الرقم في الدائرة  
الأولى .

— إذا حصل اللاعب على رقم كان غيره قد شغله  
بأحدى فيشه فانه لا يضع شيئا ..

— يستمر اللعب حتى تملأ جميع أرقام الدائرة الأولى ،  
ثم ينتقل اللاعبون إلى الدائرة الثانية ، ولا يمكن  
الانتقال إلى الدائرة التي تليها إلا بعد ملء أخانات  
هذه الدائرة بالفيش أولا .

— ينتهي الدور عندما تملأ جميع أخانات الدوائر  
ويصبح « الدب » محاصرا تماما .

— الفائز في هذه اللعبة هو الذي ينجح في وضع  
أكبر عدد من فيشاته على الدوائر .



## موهبة

- ولدت في ليلة القدر بقرية طماي الزهارة - مركز السيلابون بمحافظة الدقهلية في ٢٠ ديسمبر عام ١٨٩٨ .  
- كان والدها امام المسجد في القرية وسماها باسم بنت النبي « أم كلثوم » تيمنا بمولدها .



- والدتها فاطمة أم محبوب هي التي صممت على أن تجعل من ابنتها أول بنت تقرأ وتكتب في القرية كلها .  
- في الثامنة من عمرها حفظت وجودت معظم اجزاء القرآن الكريم . . وكانت بذلك معجزة القرية قبل أن تصبح معجزة الفن .  
- في الثامنة والنصف غنت لأول مرة في حفل شيخ البلد وصفق لها الناس .  
- عرفت القاهرة عام ٢٢ فنانة تحترم نفسها وفنها وبلدها .  
- غنت ٧٠٠ أغنية أو أكثر على مدى سنتين عاما ، ومثلت ٦ أفلام .  
- أطلق عليها العديد من الألقاب منها « غويب الشرق » في بداية حياتها .  
- قدمت لوطنها في جميع المناسبات القومية صورة من تفاعل الفن وتجاوبه مع الأحداث .  
- كانت تعطى للفن كل شيء ، ولذلك أعطاهما حبه الناس والخلود .

## سرعة

المحرك : ذو ٤ أشواط و ٤ سلندرات مصنوعة من سبيكة خفيفة بمقاس ١٥ x ٥٦ x ٤ وتبلغ السعة الاجمالية ٧٤٢ سم<sup>٣</sup> ونسبة الضغط واحد الى ٩.٥ والقوة القصوى ٧٦ حصانا عندما تبلغ عدد لفات المحرك ٧٩٠٠ لفة في الدقيقة .



وجهاز نقل الحركة مبنى على اسطوانات متعددة غارقة في الزيت ، به خمس سرعات يتم التحكم فيها اختياريا بواسطة القدم . اما خلاط الهواء والبنزين ( تاربوراتير ) فهو رباعي من نوع دلووتو ويسع خزان الزيت فيه ٣ كيلو جرام .  
القائد : جادون مزدوج ومطلق ، مصنوع من انابيب من الصلب والجزء الامامى عبارة عن شوكة متداخلة مركبة على مكبس مائى . والجزء الخلفى عبارة عن شوكة متحركة ومزودة بمائعات الارتجاج من نوع يمكن التحكم في قوة شدتها .  
الفرامل : الامامية على طنبور مزدوج مركزي مع كائتين ، الخلفية مركبة على طنبور مركزي

الاوزان والمقاسات :  
فارغ : ٢٢٠ كيلو جراما  
الطول : ٢.١١ مترا  
خزان الوقود : ٢٤ لترا منها ٤ لترات احتياطي  
الاستهلاك : ٧.٨ لكل ١٠٠ كيلو متر  
السرعة القصوى : ٢٢٥ كيلو مترا في الساعة .

## طبق خاص

وجبة خفيفة :  
لعملها سوف تحتاج الى :  
خبز ، زبد ، جبن ، شرائح  
من اللحم ، سكين لفرد  
الزبد ، سكين لقطع شرائح  
الخبز واللحم ، مقلاه



الطريقة :

- ١ - افرد الزبد على جانب واحد من الخبز .
- ٢ - غط شرائح الخبز بشرائح رفيقة من الجبن
- ٣ - غط كل شريحة بشريحة من اللحم ، ثم شريحة من الجبن ، ثم شريحة من الخبز ليصير على شكل ساندويتش
- ٤ - اوقد تارا هادئة
- ٥ - سيج قطعة صغيرة من الزبد ( او السمن ) في المقلاه

٦ - حمر الساندويتش ببطء ليسيح الجبن وعندما يحمر وجهه الخبز ، اقلب الساندويتش ليحمر الوجه الآخر

ملحوظة :

قدم الطبق ساخنا ولكن حذار : ان الجبن الساخن يكون في الحقيقة ساخنا جدا ، دع الجبن يبرد قليلا قبل تناوله

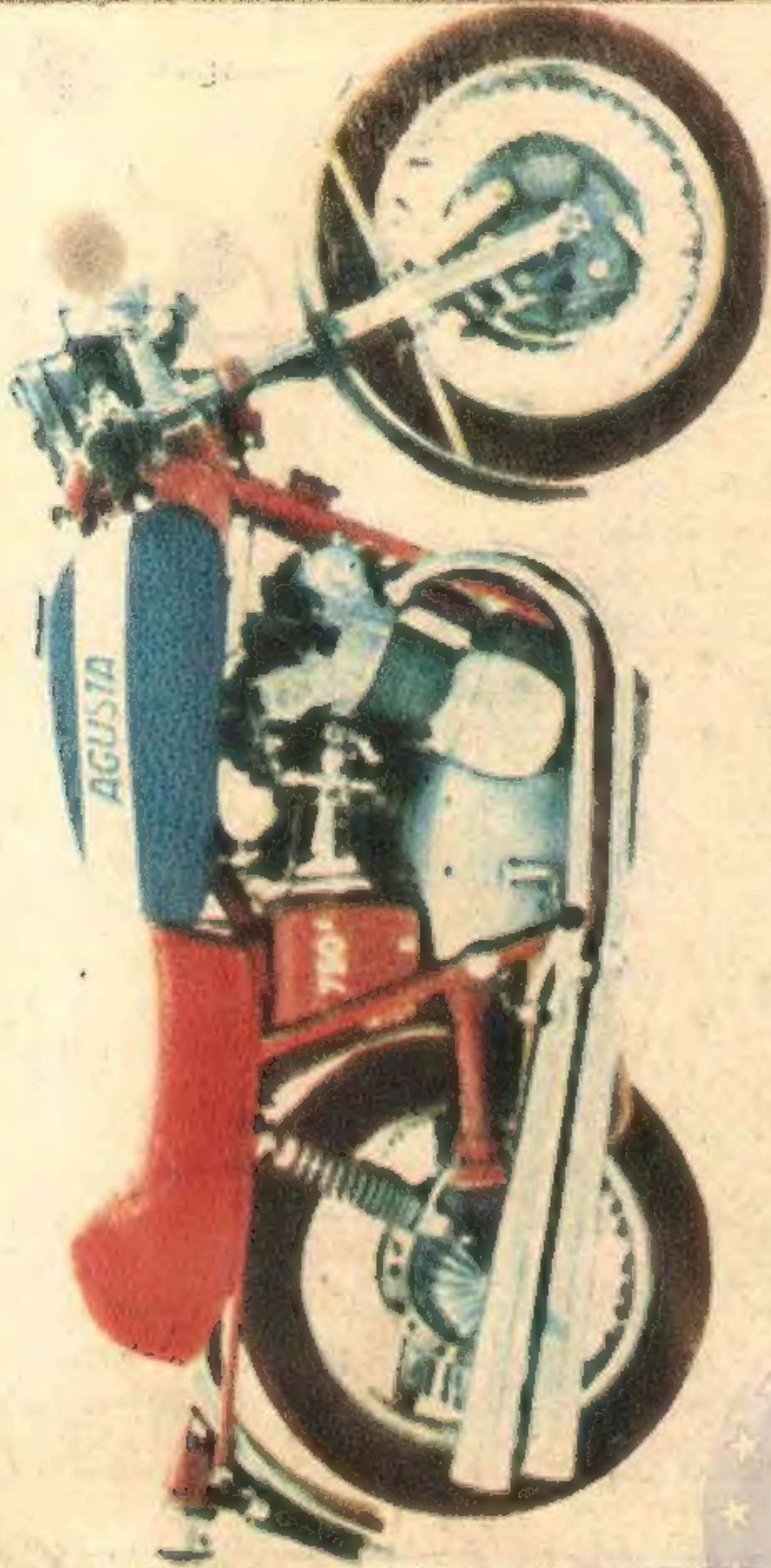
## أناقة

قميص النوم الانيق والمريح والروب دى شامبر يمكنك أن تستعمل في تنفيذهما الكستور المطبوع بالوان جميلة زاهية مع تمكين الياقة والسفرة بالزجاج المناسب للون القماش أو ببغثة تنسجم مع اللون في حالة استعمال القماش السادة فيعطى لمسة انيقة واذا استعملت الكستور المطبوع على شكل كنار في عمل قميص للنوم فيمكنك تركيز الكنار على ذيل القميص والسفرة واساور الاكمام وبذلك تحقق الاناقة والذوق لقميص نومك





موتوسيكل اوجستا (ع. س. ك)



كوكبة (الشرق) ام كلثوم



الكستور المطبوع والسادة



وجبة خفيفة





# هدايا ميكي

## سباق. دو. ري. مري كي



الشرح داخل العدد



This is a FAN base  
production NOT for sale  
or abay , please delete  
this file after reading  
and buy original release  
when it hits  
the market  
to support its  
continuity

هذا العمل هو لعشاق الكوميكس  
وهو لغير أهداف ربحية ولتوفير  
المتعة الأدبية فقط . الرجاء حذف  
هذا العدد بعد قراءته وإبتلاع  
النسخة الأصلية  
المرخصة عند  
نزولها الأسواق لكي  
استمراريته



# عاشق الكوميكس

الموقع الأفضل والأكبر لفن الكوميكس العربي  
عرب كوميكس [www.arabcomics.net](http://www.arabcomics.net)

